

Технология

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) начального общего образования обучающихся с ЗПР КОГОБУ ШИ ОВЗ г. Советска с учетом авторской программы «Технология» Лутцевой Е.А. Зуевой Т.П.

Учебный предмет «Технология» направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков, обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР).

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2) **основные задачи** реализации содержания предметной области «Технология»:

Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия. Овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия. Формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

Общая цель изучения предмета «Технология» в соответствии с адаптированной образовательной программой (АООП) заключается в:

- создании условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта обучающимися с ЗПР, для успешной социализации в обществе;
- приобретении первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Овладение учебным предметом «Технология» представляет сложность для детей с ЗПР. Это связано с недостатками моторики, пространственной ориентировки, непониманием содержания инструкций, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во АООП НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;
- усвоение правил техники безопасности;
- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, навыками коммуникации в процессе социального и трудового взаимодействия;
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки в жизни;
- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Технология» составляет неотъемлемую часть образования младших школьников с ЗПР, так как является основным для формирования сферы жизненной компетенции и имеет коррекционное значение. Он реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет не только формировать необходимые

компетенции, но и успешно корригировать типичные для школьников с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки и пр.).

Предмет «Технология» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств для реализации деятельностного подхода в образовании.

Предмет «Технология» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей, обучающихся с ЗПР, а потому имеет большое воспитательное значение.

Учебный предмет «Технология» имеет отчетливую практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции правил, показывает, как использовать полученные знания в разных сферах учебной деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии создает основу для формирования системы специальных технологических действий.

Изучение предмета формирует важную компетенцию соблюдения правил безопасной работы и гигиены труда. В ходе реализации рабочей программы его изучения происходит постепенное расширение образовательного пространства, обучающегося за пределы образовательной организации (экскурсии вокруг школы, по району, в мастерские и на предприятия, знакомящие обучающихся с ЗПР с видами и характером профессионального труда).

В ходе выполнения практических заданий совершенствуются возможности планирования деятельности, контроля ее качества, общей организации, коррекции плана с учетом изменившихся условий, что в совокупности способствует формированию произвольной регуляции. Создаются условия, формирующие навык работы в малых группах, а также необходимые коммуникативные действия и умения. Все это способствует достижению запланированных метапредметных и личностных результатов образования, формированию универсальных учебных действий (УУД).

Роль предмета «Технология» велика и для успешной реализации программы духовно-нравственного развития, поскольку формирование нравственности непосредственно сопряжено с пониманием значения труда в жизни человека.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются и устойчивостью учебных затруднений, и мотивационно-поведенческими особенностями, и степенью проявления дисфункций).

Кроме того недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других участников сопровождения.

Степень же отставания в формировании системы произвольной регуляции, так же как и несовершенства мыслительных операций, может различаться. При существенном отставании в сформированности указанных психологических составляющих следует:

– при объяснении материала использовать пошаговую инструкцию, пошаговый контроль и оказание стимулирующей, организующей и обучающей помощи;

– затруднения при планировании (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана) делают адекватным присутствие наглядного пошагового плана действий;

объем заданий, и техническая сложность работы определяется в зависимости от функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики (быстрая истощаемость, низкая работоспособность, пониженного общего тонуса и др.). **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения является осмысление учащимися системы ценностей; добра, общения, красоты и гармонии, истины, гражданственности и патриотизма, жизни, природы, человека, семьи, труда и творчества, свободы, социальной солидарности. Продуктивная деятельность на уроках технологии создает уникальную основу самореализации личности, закладывает основы трудолюбия и способности к самовыражению, формирует социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности, благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и социальной адаптации.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Примерным учебным планом для образовательных организаций, реализующих АООП вариант 7.2. и использующих систему «Школа России», предмет «Технология» изучается с 1 по 4 класс при введении первого дополнительного класса, т.е. в течении пяти лет, по 1 часу в неделю. При этом в 1 и 1 дополнительном классах курс рассчитан на 33 часа (33 учебных недели), а в каждом из остальных классов — на 34 часов (34 учебных недели).

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В ходе реализации учебного предмета «Технология» достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none">– осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родин, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;– формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;– формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;– овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;– принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;– развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам одноклассников при коллективной работе;– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;– формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;– развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о
------------------------------	---

	<p>насушно необходимым жизнеобеспечении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.
<p>Метапредметные результаты</p>	<p>С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты освоения АООП НОО должны отражать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления; – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; – формирование умения понимать причины успеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; – использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; – овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему текстов в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; – овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям; – готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; – определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о совместной деятельности, осуществлять контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; – готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; – овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности, некоторыми базовыми предметными понятиями.
<p>Предметные результаты</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств; 2) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.) 3) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности; 4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач; 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

По итогам обучения в 1 классе можно проверять сформированность следующих знаний, умений и навыков:

- приобретение способности к осмыслению значения труда, осознание его ценности;
- проявление доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам одноклассников при коллективной работе
- адекватное представление о собственных возможностях в преобразовании материальной действительности, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- умение использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.;
- умение готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- умение сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- умение понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- умение соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
- умение работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации

По итогам 1-го дополнительного класса можно проверять сформированность следующих знаний, умений и навыков:

- знать о роли и месте человека в окружающем мире;
- знать профессиях близких и окружающих его людей;
- уметь обслуживать себя во время работы, соблюдать правила гигиены труда;
- знать названия изученных видов материалов и их свойства;
- знать последовательность изготовления несложных изделий, способы отделки, названия и назначение ручных инструментов, качественно выполнять операции и использовать верные приемы при изготовлении изделий;
- знать о конструкциях разборных и неразборных изделий, конструировать и моделировать изделия из различных материалов;

По итогам 2-го класса можно проверять сформированность следующих знаний, умений и навыков:

- стремление пополнить свои знания о различных профессиях, ремеслах и промыслах народов России Освоение социальной роли ученика проявляется в:
- умение организовывать рабочее место и рабочее пространство (порядок в учебных принадлежностях, бережное отношение к учебникам, школьному имуществу), пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов в соответствии с их свойствами;
- соблюдение школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя, правилами безопасной работы с инструментами);
- проявление интереса к демонстрации произведений скульптуры, живописи, красот природы и предметного мир;
- стремление замечать и создавать красоту вокруг себя (украшать поделку пр.)
- умение сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; • выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- умение работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- различение видов материалов, обозначенных в программе, их свойств и названий; овладение неподвижным и подвижным способами соединения деталей и использования соединительных материалов (неподвижный - клейстер (клей) и нитки, подвижный - проволока, нитки, тонкая веревочка);
- освоение понятий о чертеже и линиях чертежа, новых терминов (макраме, коллаж);
- освоение приемов разметки деталей из бумаги: с помощью линейки, на глаз, с помощью шаблонов;
- освоение новых видов лепки, аппликации, мозаики, плетения, приемов комбинирования в одном изделии различных материалов;
- создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения;
- владеть простейшими видами народных ремесел, традиционных для своей местности.
- различать виды декоративно-прикладного искусства (хохлоomsкая роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка), их особенности, способы создания.

По итогам обучения в 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, умений и навыков:

- приобретение знаний о различных профессиях их социальном значении, ремеслах и промыслах народов России.
- умение организовывать рабочее место и рабочее пространство (рациональная организация рабочего пространства);
- приобретение ответственного поведения (соблюдение требований, выполнение обещаний); соблюдение школьных правил, социально одобряемых действий в отношении к предметам окружающей действительности.
- умение устанавливать коммуникацию с партнером, учителем для реализации собственной потребности;
- приобретение стремления украшать предметы окружающей действительности,
- интереса к произведениям скульптуры, живописи, красоте природы и предметного мир;
- умение оперировать известными понятиями, самостоятельно сравнивать, группировать предметы, отличать новое от уже известного, обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку, устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениям;
- умение самостоятельно планировать последовательность выполнения действий при выполнении заданий, контролировать свои действий;
- определять конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа, освоенных, работая по составленному плану, осуществлять контроль точности выполнения операций; точности разметки деталей с помощью измерительных инструментов; исправлять допущенные ошибки;

- умение работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.);
- выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств; умение правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- овладение неподвижным и подвижным способами соединения деталей и использования соединительных материалов (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);
- освоение понятий о чертеже и линиях чертежа, новых терминов (макраме, коллаж);
- освоение приемов разметки деталей из бумаги: с помощью линейки, на глаз, с помощью шаблонов;
- освоение новых видов лепки, аппликации, мозаики, плетения, приемов комбинирования в одном изделии различных материалов;
- умение создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения; – владеть простейшими видами народных ремесел, традиционных для своей местности.
- работать с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, циркулем;
- различать виды декоративно-прикладного искусства (хохломяская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка), их особенности, способы создания.

По итогам обучения в 4 классе можно проверять сформированность следующих знаний, умений и навыков:

- оценивать измененные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать
- конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие; описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
- умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.
- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
- проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления;
- определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).
- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники
- и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих
- производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность
- в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии,
- изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником,
- компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

5. Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Технология» представлено видами работ с различными материалами: пластилином, природным материалом, бумагой и картоном, тканью.

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка дета-

лей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация и её отбор. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
Тематическое планирование по учебному предмету «Технология» в 1 классе

№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
1	Природная мастерская	8 ч	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства для ее осуществления.
			<p>Организация своего рабочего места под руководством учителя.</p> <p>Простейшие наблюдения и исследования свойств природных материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания.</p> <p>Составление композиций, орнаментов из листьев, из разных природных материалов.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; —сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению(природное или рукотворное); <p>проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);</p> <ul style="list-style-type: none"> — делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> —наблюдать технические объекты окружающего мира объяснять свой выбор предметов окружающего мира; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству ; — наблюдать и отбирать листья; семена и ветки различных растений; <p>Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья;</p> <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать и классифицировать собранные семена и листья по их форме; -организовывать рабочее место для работы с природными материалами; — наблюдать и называть особенности композиций; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); — отбирать необходимые материалы для композиции; объяснять свой выбор природного материала; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат

			<p>своей деятельности (качество изделия); осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</p>
2	Пластилиновая мастерская	4 ч	<p>- Организация своего рабочего места под руководством учителя.</p> <p>Простейшие наблюдения и исследования свойств пластилина, способов его обработки. С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — наблюдать и называть свойства пластилина; сравнивать свойства пластилина, выделять сновное— пластичность; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять — изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним ; — отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного тношения к окружающему материальному пространству; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда. —осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию.</p>
3.	Бумажная мастерская	16 ч	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Осуществление контроля в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p>
			<p>Простейшие наблюдения и исследования свойств бумаги, картона, способов их обработки. Какие секреты у бумаги и картона? Оригами. Ножницы. Техника безопасности при работе с ножницами. Шаблон. Для чего он нужен. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?</p> <p>С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой; —осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; —запоминать правила техники безопасной работы с ножницами;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> — осваивать умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; — сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологий их изготовления; - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); — обобщать (называть) то новое, что освоено.
4	Текстильная мастерская	5ч	<p>Простейшие наблюдения и исследования свойств ткани, способов её обработки.</p> <p>Открытие новых знаний и практических умений через пробные упражнения (отмеривание и заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов.</p> <p>Выставка готовых изделий (индивидуальных и коллективных)</p> <p>Организовывать рабочее место для работы с текстилем; Наблюдать и называть свойства ткани. Сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги. Соотносить профессии мастеров с материалами, с которыми они работают.</p> <p>Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Отбирать необходимые материалы для работы. Обобщать (называть) то новое, что освоено. Осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда.</p>
	ИТОГО	<i>Кол-</i> 33ч	

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды учебной деятельности обучающихся</i>
Природная мастерская (7 часов).			
1.	Что ты видишь вокруг?	1	Красота окружающего мира. Мир природы. Предметный мир, созданный человеком. Преобразование мира человеком. Изобретения природы и человека.
2.	Мир природы.	1	Ресурсы природы, используемые человеком. Отличие изделий природы и человека. Названия транспортных средств.
3.	Окружающий мир надо беречь.	1	Семена различных растений, узнавание их в композициях бережное отношение к природе.
4.	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем?	1	Украшение предметов быта. Узоры природы – источник украшения быта человека. Наблюдать и отбирать природные материалы.
5.	Помогаем дома. Подари сказку «Колобок».	1	Наблюдать и называть особенности композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунок.
6-7	Готовим праздник.	2	Отбирать необходимые материалы для орнамента, объяснять свой выбор природного материала, искать ответы в учебнике. Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина.
Пластилиновая мастерская (4 часа)			
8.	Материалы и инструменты в руках человека. Происхождение материалов, созданных природой.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать свойства пластичных материалов. Осваивать способы работы с пластичными материалами. Оценивать выполняемое изделие на основе представленных в учебнике слайдов и планов.
9.	Как соединить детали?	1	Осваивать приёмы работы с пластилином, отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму, изготавливать изделия с опорой на рисунки, оценивать свой результат.
10.	Порядок изготовления изделий из разных материалов?	1	Анализировать образцы изделий, отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму, изготавливать изделия с опорой на рисунки, оценивать свой результат.
11.	Проект «Аквариум». Проверим себя.	1	Осваивать умение работать в группе, изготавливать детали композиции и объединять в единую композицию, придумывать и предлагать свои варианты.
Бумажная мастерская (16 часов).			

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды учебной деятельности обучающихся</i>
12.	Нужны ли нам бумага и картон? Мастерская деда Мороза.	1	Организовывать рабочее место для работы с бумагой, запоминать правила техники безопасности работы с ножницами. Точечное склеивание концов полосок и самих полосок.
13.	Как аккуратно наклеить детали? Проект «Скоро Новый год».	1	Выбирать необходимые инструменты, материалы и приёмы работы. Осваивать способы работы с бумагой, создавать на основе заданной технологии собственное изделие. участвовать в оформлении класс.
14.	Бумага и картон. Какие у них есть секреты.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать свойство бумаги, определять виды бумаги по цвету и толщине, осваивать приёмы работы с бумагой. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по образцу.
15.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу.	1	Открывать новое знание и умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания), оценивать свой результат.
16.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	Открывать новое знание и умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивания и накручивание бумажных деталей). Бережное отношение к окружающему природному миру.
17.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	Открывать новое знание и умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивания и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность). Изготавливать изделия с опорой на рисунок и план, осуществлять контроль по шаблону.
18.	Наша родная армия.	1	Осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе, анализировать образцы изделий, отбирать необходимые материалы для композиций, осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн.
19.	Ножницы. Что ты о них знаешь.	1	Соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают, открывать новые знания и умения-правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами, искать информацию в приложении учебника.
20.	Весенний праздник8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1	Приёмы резания ножницами по разным линиям, отбирать необходимые материалы для композиций, оценивать свой результат.
21.	Шаблон. Для чего он нужен?	1	Организовывать рабочее место для работы, отбирать материалы из которых могут быть изготовлены шаблоны, сравнивать шаблоны разных форм.
22.	Шаблон. Для чего он нужен?	1	Организовывать рабочее место для работы, отбирать материалы из которых могут быть изготовлены шаблоны, сравнивать шаблоны разных форм.

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды учебной деятельности обучающихся</i>
23.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	Сравнивать приёмы разметки по шаблонам, формы деталей бабочек с геометрическими формами, открывать новые знания и умения через пробные упражнения.
24.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент.	1	Наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов, осваивать умение работать по готовому плану, изготавливать изделия с опорой на рисунок.
25.	Весна. Какие краски у весны?	1	Осваивать ранее приобретённые знания и умения в практической работе, осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа, осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
26.	Настроение весны. Что такое колорит?	1	Организовывать рабочее место, анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, работать по готовому плану.
27.	Праздники весны и традиции. Какие они? Проверим себя по разделу.	1	Осваивать ранее приобретённые знания и умения в практической работе, осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа, осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
			Текстильная мастерская (5 часов).
28.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	Исследовать текстильные и волокнистые материалы, осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий, определять инструменты необходимые для работы, осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать, осмысливать способы изготовления одежды и её назначение.
29.	Игла труженица. Что умеет игла?	1	Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом, правила экономного расходования тканей и нитей. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и планов.
30.	Вышивка. Для чего она нужна?	1	Открывать новые знания и умения через отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стяжка. Выполнять строчку по размеченной основе, осуществлять контроль по точкам развёртки.
31.	Прямая строчка и переви-вы. Для чего они нужны?	1	Анализировать образцы изделий, открывать новые знания и умения через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях.
32.	Прямая строчка и переви-вы. Для чего они нужны? Проверим себя по разделу.	1	Анализировать образцы изделий, открывать новые знания и умения через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях. Осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа, осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания.

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды учебной деятельности обучающихся</i>
			Итоговый контроль (1 час).
33.	Итоговый контроль.	1	Что узнали, чему научились. Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.
	ИТОГО:	33ч	

Тематическое планирование по учебному предмету «Технология» во 2 классе

№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
			Художественная мастерская (10 часов).
1.	Что ты уже знаешь?	1	Беседа о правилах техники безопасности. Организовывать свою деятельность, работать в малых группах. Практическая работа: «Коробочка»
2.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1	Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять). Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Практическая работа: «Орнамент из семян».
3.	Какова роль цвета в композиции?	1	Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира. Оценивать свой результат. Практическая работа: «Букет в вазе».
4.	Какие бывают цветочные композиции?	1	Исследовать конструкторские, технологические и декоративно-художественные изделия. Практическая работа: «Букет в вазе».
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	Воплощать мысленный образ в материале с опорой на графическое изображение, соблюдать приёмы безопасного труда. Практическая работа: «Белое на белом».
6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира. Работать в малых группах осуществлять сотрудничество. Практическая работа: «Соборы и замки».
7.	Можно ли сгибать картон?	1	Планировать последовательность действий. Работать в группах. Осуществлять сотрудничество, самоконтроль, качество. Оценивать результат деятельности. Практическая работа: «Собачка и павлин».
8.	Наши проекты.	1	Моделировать не сложные изделия с разными конструктивными особенностями. Коллективная творческая работа: «Африканская саванна».
9.	Практическая работа: «Как плоское превратилось в объёмное».	1	Конструировать объекты с учётом технологических и художественных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практической работы и реализации несложных заданий.
10.	Практическая работа: «Как согнуть картон по кривой линии?»	1	Конструировать объекты с учётом технологических и художественных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практической работы и реализации несложных заданий.
			Чертёжная мастерская (7 часов).
11.	Что такое технологические операции и способы?	1	Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. Оценивать результат своей деятельности. Практическая творческая групповая работа:

№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
			«Игрушки с пружинками».
12.	Что такое линейка и что она умеет?	1	Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. Оценивать результат своей деятельности. Практическая работа: «Необычная открытка».
13.	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	Оценивать результат своей деятельности: точность выполнения линий, деталей, аккуратность выполненной работы.
14.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	Оценивать результат своей деятельности: точность выполнения линий, деталей, аккуратность выполненной работы. Практическая работа: «Аппликация с переплетением».
15.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. Оценивать результат своей деятельности. Практическая работа: «Блокнотик для записей».
16.	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	Оценивать результат своей деятельности: точность выполнения линий, деталей, аккуратность выполненной работы. Практическая работа: «Цветок шестиугольник».
17.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	Осуществлять самоконтроль. Конструировать объекты с учётом технических и художественных условий, определять особенности конструкции. Практическая групповая работа: «Новогодняя игрушка».
Конструкторская мастерская (9 часов).			
18.	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. Оценивать результат своей деятельности. Практическая работа: «Игрушка качалка».
19.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	Конструировать объекты с учётом технических и художественных условий. Участвовать в совместной групповой творческой деятельности при выполнении практической работы и реализации несложных заданий. Практическая работа: «Подвижные игрушки».
20.	Что заставляет вращаться пропеллер?	1	Воплощать мысленный образ в материале с опорой на графическое изображение. Конструировать объекты с учётом технических и художественных условий. Практическая работа: «Модель планера».
21.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов	1	Воплощать мысленный образ в материале с опорой на графическое изображение. Осваивать способы и приёмы составления технологической карты. Осуществлять самоконтроль, проводить испытание модели. Конструировать объекты с учётом технических и художественных условий.
22.	День защитника Отече-	1	Осуществлять самоконтроль, проводить испытание модели. Конструировать объекты с

№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
	ства.		учётom технически и художественных условий, определять особенности конструкции «Вертолёт». Практическая работа.
23.	Поздравляем женщин и девочек.	1	Воплощать мысленный образ в материале с опорой на графическое изображение, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Практическая работа: «Цветы».
24.	Как машины помогают человеку.	1	Оценивать результат своей деятельности: точность выполнения линий, деталей, аккуратность выполненной работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практической работы. Практическая работа: «Машины».
25.	Что интересного в работе архитектора?	1	Исследовательская деятельность. Осуществлять поиск информации об архитектуре. Анализировать конструкции зданий соблюдать последовательность технологически операций. Практическая работа: «Создадим свой город».
26.	Наши проекты.	1	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Практическая работа: «Создадим свой город». Обобщить знания.
			Рукодельная мастерская (8 часов).
27.	Какие бывают ткани?	1	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Практическая работа: «Подставка ёжик».
28.	Какие бывают нитки как они используются?	1	Осуществлять поиск информации о видах ткани. Анализировать и сравнивать виды нитей. Соблюдать технологию изготовления изделия. Практическая работа: «Птичка из помпона».
29.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства.	1	Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. Практическая работа: «Подставка».
30.	Строчка косого стежка.	1	Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы. Практическая работа: «Мешочек с сюрпризом».
31.	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	Исследовательская деятельность: Определить особенности технологии обработки ткани. Осуществлять контроль качества выполненной работы и конечного результата. Практическая работа: «Футляр для мобильного телефона».
32.	Защита проектов.	1	Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы. Обобщать новое что открыто и освоено по программе.
33.	Защита проектов. Обобщение.	1	Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы. Обобщать новое что открыто и освоено по программе.
34.	Резерв.	1	
ИТОГО:		34ч	

Тематическое планирование по учебному предмету «Технология» в 3 классе

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды учебной деятельности обучающихся</i>
Информационная мастерская (3 часа).			
1.	Вспомним и обсудим.	1	Знакомство с учебником, с условными обозначениями. Материалы и инструменты, безопасная работа с ними. Понятие замысел, образ, творчество. Беседа: «Творение мастера».
2.	Знакомство с компьютером.	1	Знакомство с компьютером, его назначение. Использование ПК в деятельности человека. Правила безопасной работы с ПК. Понятия: компьютер, системный блок, клавиатура, мышь, монитор, принтер. Профессии людей которые работают с ПК.
3.	Компьютер твой помощник.	1	Знакомство с историей компьютера его назначением. На практическом уровне включать выключать компьютер, управлять мышью, открывать папки рабочего стола, работать с диском.
Мастерская скульптора (6 часов).			
4.	Как работает скульптор.	1	Знакомство с профессией скульптор. Материалы, инструменты, которые используют скульпторы. Правила безопасной работы с инструментами. Природные материалы и их использование скульптором.
5.	Статуэтки.	1	Знакомство с народными промыслами разных областей России. Художественные средства скульптора. Материалы и инструменты скульптора. Понятие статуэтка, дымковская игрушка, северная резьба, гжельский фарфор, филимоновская игрушка. Деятельность человека при реализации замысла.
6.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём.	1	Знакомство с видами рельефа, оберегами различных народов. Понятие: рельеф, фактура, барельеф, контррельеф, горельеф. Деятельность человека при украшении жилища.
7.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём.	1	Знакомства с приёмами получения рельефа. Материалы, инструменты скульптора. Деятельность человека при реализации замысла.
8-9	Конструируем из фольги.	2	Знакомство со свойствами бумаги, назначением и приёмами работы с ней. Правила безопасной работы с бумагой. Понятие фольга, конструирование. Деятельность человека при реализации замысла.
Мастерская рукодельницы (8 часов).			
10.	Вышивка и вышивание.	1	Знакомство с народными промыслами мастериц-вышивальщиц, видами вышивки. Материалы и инструменты мастериц. Правила безопасной работы с ножницами и иглой. Понятие: вышивка, роспись. Работа мастериц-вышивальщиц в современном мире.

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды учебной деятельности обучающихся</i>
11.	Строчка петельного стежка.	1	Знакомство с технологией петельного стежка. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и иглой. Понятие: петельный стежок.
12.	Пришивание пуговицы.	1	Знакомство с историей пуговицы, с технологией пришивания пуговицы к изделию. Правила безопасной работы с ножницами и иглой.
13.	Наши проекты: «Подарок малышам», «Волшебное дерево».	1	Систематизирует знания об основных видах вышивки, приёмах петельного стежка, пришивание пуговицы. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и иглой.
14.	История швейной машины.	1	Знакомство с видами, устройством и предназначением швейной машины, профессией швеи, основными видами тканей. Правила безопасной работы со швейной машиной. Понятия: швейная машина, швея, стяжка.
15.	Секреты швейной машины.	1	Знакомство с устройством швейной машины. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и иглой.
16.	Футляры.	1	Знакомство с основными видами футляров, предназначением. Основными видами тканей, применяемых при изготовлении футляра. Технология изготовления футляра. Правила безопасной работы с ножницами и иглой. Понятия: футляр, ключница, швейная машина, швея, стяжка.
17.	Наши проекты: «Подвеска».	1	Систематизирует знания об основных видах вышивки, приёмах петельного стежка, пришивание пуговицы. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и иглой.
Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора. (11 часов).			
18.	Строительство и украшение дома.	1	Знакомство со стилями строительства, выполнение разметки при помощи шаблонов, складывание, использование инструментов в бытовых условиях и учебной деятельности, отдельные элементы архитектуры. Понятия: декор.
19.	Объём и объёмные формы.	1	Знакомство с объёмными и плоскими геометрическими фигурами, выполнение разметки при помощи шаблонов, складывание, использование инструментов в бытовых условиях и учебной деятельности. Понятия: развёртка, рיצовка.
20.	Подарочные упаковки.	1	Знакомство с культурой подарков, культурой упаковки подарков, выполнение разметки при помощи шаблонов, складывание, использование инструментов в бытовых условиях и учебной деятельности.
21.	Декорирование (украшения готовых форм).	1	Знакомство с декорированием готовых форм с помощью нескольких предметов, с различными материалами для украшения, выполнение дизайн-анализа изделия, освоение правила безопасной работы при изготовлении изделия.

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды учебной деятельности обучающихся</i>
22.	Конструирование из сложных развёрток.	1	Знакомство с видами автомобилей, устройством моделей автомобилей, выполнение разметки частей изделия, декор, освоение правила безопасной работы при изготовлении изделия
23-24	Модели и конструкции.	2	Знакомство с видами конструкторов, способами соединения деталей, основными деталями конструктора, выполнение изделия с помощью различных соединений.
25	Наши проекты: «Парад военной техники», «Наша родная Армия».	1	Знакомство с различными видами войск, с военной техникой, обмундированием в разные времена, с историей празднования 23 февраля.
26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	1	Знакомство с профессией, с декоративно-прикладным искусством, их видами, средствами художественной выразительности. Понятия: филигрань, орнамент, квиллинг.
27-28	Художественные техники из креповой бумаги. Изонить.	2	Знакомство с художественной техникой, приёмами дизайна. Понятия: креповая бумага, изонить.
Мастерская кукольника. (6 часов).			
29	Что такое игрушка?	1	Знакомство с историей возникновения игрушки, с русской народной игрушкой. Современная игрушка своими руками. Понятия: замысел, образ, творчество.
30.	Театральные куклы. Марионетки.	1	Знакомство с видами кукол, театральными куклами, их особенностями, с профессией кукловод. Материалы и инструменты. Понятия: марионетка, кукловод. Работа кукольных театров.
31.	Игрушка из носка.	1	Знакомство со старинными игрушками, их особенностями, с техникой изготовления игрушки из носка. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы.
32.	Кукла-неваляшка.	1	Знакомство с детскими игрушками, с принципом действия неваляшки. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и клеем.
33.	Итоговый урок за год.	1	Что узнали, чему научились. Урок-выставка.
34.		1	
ИТОГО:		34ч	

Тематическое планирование по учебному предмету «Технология» в 4 классе

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды учебной деятельности обучающихся</i>
Информационный центр 4 часа			
1.	Вспомним и обсудим.	1	Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделию. Решение и составление кроссвордов. Понятие замысел, образ, творчество.
2.	Информация. Интернет.	1	Знакомство с назначением сканера. Интернет –источник информации Освоение алгоритма поиска информации.
3.	Создание текста на компьютере.	1	Представление о пишущей машинке. Клавиатура компьютера, освоение набора текста.
4.	Создание презентаций.	1	Создание компьютерных презентаций по разным темам учебного предмета.
Проект «Дружный класс» 3 час.			
5.	Презентация класса(проект).	1	Совместная творческая деятельность. Выбор тем презентации, распределение работы по группам, оформление.
6.	Эмблема класса	1	Знакомство с понятием «эмблема». Выбор варианта эмблемы класса. Изготовление с использованием известных способов художественных техник.
7.	Папка «Мои достижения»	1	Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учетом требований к изделию. Изготовление папки.
Студия «Реклама». 4 час.			
8.	Реклама и маркетинг.	1	Знакомство с понятиями «реклама, маркетинг, дизайнер». Виды рекламы, назначение, профессии людей, участвующие в рекламной деятельности.
9.	Упаковка для мелочей.	1	Виды упаковок, их назначение, требование к упаковкам. Изготовление коробочек для сюрпризов разных форм.
10.	Упаковка для сюрприза.	1	Изготовление упаковок пирамидальных форм двумя способами. Построение разверток пирамид с помощью шаблонов.
11.	Коробочка для сюрприза.	1	Конструкции упаковок коробок. Изготовление коробочек для сюрпризов из разверток разных форм с расчетом необходимых размеров.
Студия «Декор интерьера» 5 час.			
12.	Интерьеры разных времен.	1	Знакомство с техникой «декупаж». Использование разных элементов декора. Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».
13.	Плетеные салфетки	1	Различное назначение салфеток. Способ изготовления салфеток. Изготовление плетеных салфеток с помощью чертежных инструментов.

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды учебной деятельности обучающихся</i>
14.	Цветы из креповой бумаги.	1	Свойства креповой бумаги. Технология обработки креповой бумаги. Изготовление цветов из креповой бумаги.
15.	Сувениры на проволочных кольцах.	1	Соединение деталей на крючках. Изготовление изделий из картона соединением деталей проволочными кольцами и петлями.
16.	Изделия из полимеров.	1	Знакомство с понятием «полимеры», использование их в нашей жизни. Изготовление изделий из тонкого пенопласта.
Новогодняя студия. 3 час.			
17.	Новогодние традиции.	1	История новогодних традиций. Изготовление новогодних игрушек объемными слоеными деталями из креповой бумаги.
18.	Игрушки из зубочисток.	1	Знакомство с понятиями относящимися к объемным геометрическим фигурам, изготовление игрушек из зубочисток с закреплением в углах с помощью пластилина.
19.	Игрушки из трубочек для коктейля.	1	Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путем нанизывания их на нить или тонкую проволоку.
Студия «Мода». 7 час.			
20.	История одежды и текстильных материалов.	1	Мода разных времен. Профессии людей, создающих одежду. Виды тканей. Подбор образцов тканей для коллекции.
21.	Исторический костюм.	1	Особенности фасонов одежды разных времен. Проект «Костюм эпохи». Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.
22.	Одежда народов России.	1	Национальная одежда народов России. Основные материалы национальной одежды. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.
23.	Синтетические ткани.	1	Происхождение, свойства, использование синтетических тканей. Профессии людей для которых используются специальные костюмы. Изготовление варианта школьной формы для картонных кукол.
24.	Объемные рамки.	1	Изготовление объемных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов.
25.	Аксессуары одежды.	1	Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчного крестообразного стежка.
26.	Вышивка лентами.	1	Об истории вышивки лентами. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды учебной деятельности обучающихся</i>
			Студия «Подарки» 3 час.
27.	Плетеная открытка.	1	Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней.
28.	День защитника Отечества	1	Изготовление объемного макета исторического военного объекта.
29.	Весенние цветы.	1	Изготовление цветков сложной конструкции на основе ранее освоенных знаний.
			Студия «Игрушки» 5 час.
30.	Игрушка-попрыгунца.	1	Современная игрушка своими руками. Игрушки с подвижным механизмом. Изготовление игрушки.
31.	Качающиеся игрушки.	1	Изготовление качающегося механизма складыванием деталей, с использованием щелевого замка.
32.	Подвижная игрушка «Щелкунчик»	1	Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»
33.	Игрушка с рычажным механизмом.	1	Изготовление игрушек с рычажным механизмом.
34.	Подготовка портфолио.	1	Отбор и обсуждение зачетных работ за все четыре года.
ИТОГО:		34ч	

Материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебники:

Лутцева Е.А. Зуева Т.П. «Технология» 1 класс.– М.: «Просвещение»

Лутцева Е.А. Зуева Т.П. «Технология» 2 класс.– М.: «Просвещение»

Лутцева Е.А. Зуева Т.П. «Технология» 3 класс.– М.: «Просвещение»

Лутцева Е.А. Зуева Т.П. «Технология» 4 класс.– М.: «Просвещение»

Рабочие тетради

Лутцева Е.А. Зуева Т.П. Рабочая тетрадь «Технология» 1 класс.– М.: «Просвещение»

Лутцева Е.А. Зуева Т.П. Рабочая тетрадь «Технология» 2 класс.– М.: «Просвещение»

Лутцева Е.А. Зуева Т.П. Рабочая тетрадь «Технология» 3 класс.– М.: «Просвещение»

Лутцева Е.А. Зуева Т.П. Рабочая тетрадь «Технология» 4 класс.– М.: «Просвещение»

Технические средства обучения:

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска.

Персональный компьютер с выходом в интернет, принтер, ксерокс.

Учебно-практическое оборудование

Материалы для выполнения практических работ: пластилин, цветная бумага, картон, ткань, нитки и др. в соответствии с тематикой и содержанием урока. Инструменты: карандаши, линейки, ножницы и др. в соответствии с тематикой и содержанием практической работы.