

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЮ**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

Разработчик:

Багина Лариса Александровна,  
Ф.И.О., должность,

### **Пояснительная записка**

Изучение предмета «Кружевоплетение» является одним из основных компонентов подготовки, обучающихся к профессии «Кружевница».

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих и рассчитана на обучающихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы 8 вида.

В программе приведена примерная тематика материала с наличием практических работ.

Программа рассчитана на конечный результат – получение определённых знаний и умений в области кружевоплетения, что особенно важно для подготовки к данной профессии.

**Целью данного курса** является формирование у обучающихся умений и навыков по выполнению различных кружевных изделий.

**По окончании курса обучающийся должен знать:**

- правила техники безопасности, организацию рабочего места, назначение оборудования, основные приёмы и элементы кружева;
- ассортимент кружевных изделий;
- виды сцепов, поворотов, паучков, сканей, закидок, зашивок, брака;
- правила заплёта изделий сцепной техники плетения;
- способы вывода нитей, определение количества пар;
- требования к качеству кружевных изделий;

- правила и рациональные приёмы выполнения решёток и основного узора.

**По окончании курса обучающиеся должны уметь:**

- соблюдать технику безопасности, организовывать рабочее место и применять оборудование;

- выполнять изделия сцепной техники плетения;

- выполнять сцены, паучки, повороты, закидки, зашивки, скани, предупреждать брак;

- определять количество пар и выводить нити при обрыве;

- качественно выполнять кружевные изделия;

- применять рациональные приёмы выполнения решёток и основного узора.

**Формы работы:** индивидуальные и групповые занятия.

### Тематический план

#### «Кружевница»

#### 1 год обучения

Срок обучения: 2 года на базе коррекционной школы

№ темы	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<b>1 год обучения</b>			
1	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2	<b>Требования безопасности труда и пожарной безопасности в учебной мастерской</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3	<b>Подготовка рабочего места</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
4	<b>Обучение приемам плетения основных элементов кружева</b>	<b>16</b>		
	1. Выполнение плетешка.	1		1
	2. Выполнение плетешка с одной отвивной петелькой.	1		1
	3. Выполнение плетешка с двумя отвивными петельками.	2		2
	4. Выполнение полотнянки без перевива крайних долевых пар.	3	1	2
	5. Выполнение полотнянки с перевивом крайних долевых пар.	3		3
	6. Выполнение полотнянки в перевив всех пар.	3		3
	7. Выполнение сетки.	3		3
5	<b>Выполнение изделий сцепной техники плетения</b>	<b>83ч</b>		
	1. Выполнение изделий сцепной техники плетения	3	3	

	2. Заплёт снежинки.	3	1	2
	3. Выполнение малого поворота.	3		3
	4. Выполнение большого поворота.	3		3
	5. Выполнение простого сцепа.	3		3
	6. Выполнение сцепа с пересцепом.	3		3
	7. Выполнение скани полотнянка.	3		3
	8. Выполнение простой закидки.	3		3
	9. Выполнение сложной закидки.	3		3
	10.Выполнение плетешка.	3		3
	11.Выполнение треугольного сцепа.	3		3
	12.Выполнение парной зашивки.	3	1	2
	13.Прошивание нитей после зашивки.	3		3
	14.Прошивание нитей по крайней долевой паре.	3		3
	15.Прошивание нитей по полотнянке.	3		3
	16.Заполнение свободного места.	3		3
	17.Выполнение квадратного паучка на перевитых ножках.	3		3
	18.Выполнение квадратного паучка на плетешковых ножках.	3		3
	19.Выполнение круглого паучка на перевитых ножках.	3		3
	20.Выполнение круглого паучка на плетешковых ножках.	3		3
	21.Выполнение сувенира «Сердечко».	3		3
	22.Заплёт изделия от тесёмки.	3	1	2
	23.Выполнение полотнянки в перевив ходовой пары.	3		3
	24.Выполнение острого поворота.	3		3
	25.Выполнение заполнения «звёздочка».	3		3
	26.Выполнение зашивки тесёмка к тесёмке на парной основе.	3	1	2
	27.Прошивание нитей.	3		3
	28.Выставка творческих работ обучающихся.	2		2
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	<b>10</b>	<b>92</b>

## Тематический план

### «Кружевница»

### 2 год обучения

Срок обучения: 2 года на базе коррекционной школы

№ темы	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<b>2 год обучения</b>			
5	<b>Выполнение изделий сцепной техники плетения</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
	1. Подготовка рабочего места			
	2. Требования безопасности труда и пожарной безопасности в учебной мастерской	<b>1</b>	<b>1</b>	
	3. Выполнение варежки	3	1	2
	4. Выполнение малого поворота	3		3
	5. Выполнение острого поворота	3		3
	6. Выполнение парной зашивки	3		3
	7. Выполнение плетешковой решётки	3		3
	8. Прошивание нитей по крайней долеой паре	3		3
	9. Выполнение объёмной птички	3		3
	10. Заплёт птички	3	1	2
	11. Выполнение скани полотнянки	3		3
	12. Выполнение фестонов сеткой	3		3
	13. Перевод скани в фестонах	3		3
	14. Выпонение острого поворота	3		3
	15. Выполнение простого сцепа	3		3
	16. Выполнение сцепа с пересцепом	3		3
	17. Выполнение зашивки тесёмка к тесёмке на парной основе	3		3
	18. Выполнение крылышка птицы	3	1	2
	19. Выполнение полотнянки в перевив ходовой пары	3		3
	20. Выполнение фестонов в перевив ходовой пары	3		3
	21. Выполнение парной зашивки	3		3
	22. Выполнение крестика	3	1	2
	23. Выполнение полотнянки с перевивом крайних долеых пар	3		3
	24. Выполнение полотнянки с разрезом	3		3
	25. Выполнение парной зашивки	3		3
	26. Выполнение крестообразного сцепа	3		3
	27. Прошивание нитей по полотнянке	3		3
	28. Выполнение сувенира «Колокольчик»	3	1	2

	29.Заплёт изделия	3		3
	30.Выполнение острого поворота	3	1	2
	31.Выполнение полотнянки с разрезом	3		3
	32.Выполнение зашивки	3		3
	33.Выполнение плетешка с одной отвивной петелькой	3		3
	34.Выполнение овальной насновки	3	1	2
	35.Выставка творческих работ обучающихся.	1		1
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	<b>10</b>	<b>92</b>

### **Учебная программа кружевоплетения.**

#### **Тема №1 Введение**

- 1.1. История профессии. Общие сведения о промысле.
- 1.2. Общая характеристика учебного процесса.
- 1.3. Продукция, выпускаемая мастерицами, демонстрация работ.
- 1.4. Значение соблюдения трудовой и технологической дисциплины в обеспечении качества работ, выполняемых обучающимися.
- 1.5. Ознакомление обучающихся с учебной мастерской, режимом работы, правилами внутреннего распорядка, с оборудованием рабочих мест обучающихся.

#### **Тема №2 Требования безопасности труда и пожарной безопасности в учебной мастерской.**

- 2.1. Техника безопасности в учебной мастерской:
  - виды травматизма и его причины, мероприятия по предупреждению травматизма;
  - инструкция по правилам ТБ для профессии «Кружевница»;
  - первая помощь пострадавшему.

#### **Тема №3 Подготовка рабочего места**

- 3.1. инструкция по ТБ
- 3.2. подготовка рабочего места к работе
  - подготовка «подушки» к работе
- 3.3. Намотка ниток на коклюшки:
  - прикрепление сколка к «подушке»;
  - накалывание булавок в «подушку»;
  - навешивание пар коклюшек на сколок;
  - нитки.

#### **Тема №4 Обучение приёмам плетения основных элементов кружева**

- 4.1. Инструктаж по безопасности труда.
- 4.2. Упражнения в выполнении основных приёмов плетения «перевить», «сплести».

#### 4.3. Основные элементы кружева:

- плетешок
- плетешок с отвивными петельками
- полотнянка без перевива крайних долевых пар
- полотнянка с перевивом крайних долевых пар
- полотнянка в перевив всех пар
- сетка

#### **Тема №5 Выполнение изделий цепной техники плетения.**

8.1. Инструктаж по технике безопасности в учебной мастерской.

8.2. Упражнения по выполнению приёмов плетения вилюшек с применением малых и больших поворотов, сцепов, сканей, паучков, зашивок основной группы.

8.3. Возможные дефекты и меры их устранения.

8.4. Упражнения по заполнению свободных мест основного узора.

8.5. Единые требования к качеству элементов кружева.

#### **Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании первого года обучения.**

<b>Обучающийся должен знать:</b>		<b>Обучающийся должен уметь:</b>	
1	Технику безопасности в учебной мастерской	1	Соблюдать технику безопасности на рабочем месте кружевницы
2	Подготовку рабочего места	2	Подготовить рабочее место
3	Назначение оборудования для работы	3	Применять оборудование и инструменты во время работы
4	Основные приёмы плетения	4	Выполнять основные приёмы плетения
5	Основные элементы кружева, их характеристику	5	Выполнять основные элементы кружева
6	Ассортимент кружевных изделий		

**Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании второго года обучения.**

<b>Обучающийся должен знать:</b>	<b>Обучающийся должен уметь:</b>
1 Характеристику сцепной техники плетения	1 Выполнять все виды сцепов, поворотов, паучков
2 Виды сцепов, их применение	2 Выполнять заплёт изделий сцепной техники плетения
3 Виды поворотов	3 Выполнять парную зашивку
4 Виды паучков, их применение	4 Выполнять простую и сложную закидки
5 Правила заплёта сцепной техники плетения	
6 Технологию выполнения парной зашивки	
7 Виды закидок, технология выполнения	

**Ресурсное обеспечение рабочей программы по предмету  
«Кружевоплетение»**

**Раздел №1. Программное и учебно – методическое обеспечение**

-Программа по предмету

-Конвенция о правах ребёнка

-Мальцева М.И. «Развитие Кировского кружева» ч.1 и 2. Издательство г. Советск – 1996г.

-Исакова К. «Плетение кружев» Издательство г. Москва – 1956г.

-Пересторонина В.Д. «Вятские кружева». Волго – Вятское книжное издательство – 1982г.

-Лукашева Р.А. «Русское кружево» Издательство г.Москва «АСТ-ПРЕСС» - 1998г.

-Работнова И.П. «Русское народное кружево» Издательство г. Москва ВКИ – 1956г.

Блинова Л.И., Белозёрова И.Е. «Русское кружево. Школа плетения на коклюшках» Издательство г. Москва «Рипол классик» 2005г.

-Машарова «Педагогические системы и технологии обучения» Издательство г. Киров ВГПУ 1997г.

-Бурмина Н.А., Скрябина Л.А. Кружевоплетение на коклюшках. 1 и 2 ч. Издательство «Мастерица», 1994г.

- Журнал «Народные промыслы и ремёсла Вятки» 2006г.
- Журнал «Российский лён – 2007».
- Журнал «Развитие малого бизнеса в сфере НХП» г. Киров, 2008.
- Журнал «Школа и производство», НПО.
- Альбом о клубе кружевниц «Коклюшечка».

## **Раздел №2. Материально – техническое обеспечение.**

- Рабочее место мастера.
- Рабочие места обучающихся:
  - подставки
  - подушки
  - коклюшки
  - булавки
  - крючки
  - ножницы
- Электронавигационная машина
- Стол для подсобных работ

№ темы	Наименование темы	Наименование наглядных пособий
2	Требования безопасности труда и пожарной безопасности в учебной мастерской	<u>Плакат</u> «Правила т/б в учебной мастерской» <u>Образцы</u> острых предметов
3	Подготовка рабочего места	<u>Таблица</u> «Оборудование и материалы» <u>Образцы</u> инструментов и приспособлений
4	Обучение приемам плетения основных элементов кружева	<u>Плакаты:</u> плетешка, полотнянки, сетки, насновок <u>Образцы:</u> плетешка, полотнянки, сетки, насновок
5	Выполнение изделий сцепной техники плетения	<u>Плакаты:</u> заплёт кружев сцепной техники плетения схемы заполнения свободных мест виды поворотов виды сцепов виды пачков виды зашивок <u>Образцы:</u> заплёт кружев сцепной техники плетения готовые кружевные изделия Повороты: малый, большой, острый Сцепы: простой, с пересцепом, крестообразный, треугольный Скани: полотнянка, верёвочка, косичка Паучок: круглый, квадратный