

# Музыка и движение

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» разработана на основе следующих документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599)
3. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2).

Педагогическая работа с ребёнком с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребёнка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами.

### **Цели образовательно-коррекционной работы с учётом специфики учебного предмета.**

Цель обучения состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребёнку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

## 1. Общая характеристика учебного предмета

Участие ребёнка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом музыка рассматривается, как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребёнка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает четыре раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

## 2. Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане предмет представлен с 1-го по 13-й год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1(дополнительный)	33	2 часа	66 часов
1 класс	33	2 часа	66 часов

<b>2 класс</b>	34	2 часа	68 часов
<b>3 класс</b>	34	2 часа	68 часов
<b>4 класс</b>	34	2 часа	68 часов
			336 часов

### **3. Личностные и предметные результаты освоения программы учебного предмета**

1. Освоение АООП (вариант 2) учебного предмета «Музыка и движение», созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: ожидаемых личностных и возможных предметных.

2) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных . певческих. хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях и др. Базовые учебные действия.

#### **Личностные результаты:**

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

### **4. Содержание учебного предмета**

#### ***Слушание.***

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.

Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша.

Слушание (различение) веселой и грустно музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.

Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонического и других. в исполнении которого звучит музыкальное произведение.

Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### ***Пение.***

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.

Имитация движений животных.

**Движение под музыку.** Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться с одной ноги на другую. начинать движение под музыку вместе с началом её звучания и останавливаться по её окончании. двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать, поднимать предмет, подбрасывать, ловить, махать предметом. Выполнять движения разными частями тела под музыку : фонарики, пружинки, наклоны головы) и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором, выполнять развёрнутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

**Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте, освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд, сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. игра в ансамбле.

## 5. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся.

Тема	Виды деятельности
<b>Слушание</b>	<p>Приобщение детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова (хлопать, топать, делать простые движения руками)</p> <p>Развитие чувства ритма с помощью движений руками, ногами, погремушками. Учить подпевать повторяющиеся слова, слоги, узнавать звучание музыкальных инструментов. Шумовые инструменты: погремушки, бубны.</p> <p>Узнавание звучания музыкальных инструментов. Шумовые инструменты: погремушки, бубны.</p> <p>Развитие двигательной активности, ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) Подпевать за учителем звуки, повторяющиеся слова песни.</p> <p>Ритмичные хлопки в такт фонограммы для песни. Продолжать развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)</p> <p>Учить за учителем повторять простые движения, подпевать слова в песнях.</p> <p>Побуждение к активному участию в пении, подпевании взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.</p> <p>Учить узнавать звучание музыкальных инструментов.</p> <p>Узнать знакомые инструменты: погремушки, бубны. Знакомство с инструментом «трещотка», пробовать играть, делать движения в ритм играющей музыки.</p> <p>Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку.</p> <p>Повторять за взрослым звуки лошадки голосом. Прохлопывать ритм руками, топать ногами. Точно, в ритм проговаривать слова, звуки, издающие лошадкой.</p>
<b>Пение</b>	<p>Продолжать развивать внимание, память, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами. Слушание песни, подпевание слогов, слов за учителем, простые танцевальные движения.</p> <p>Побуждать выполнять простейшие игровые движения с предметами. Более уверенное повторение слов, слогов песни за учителем.</p> <p>С помощью учителя вспоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку. Узнать по музыке вступления песню предыдущих уроков.</p> <p>Навыки хождения по кругу (хороводом). Подражать движениям учителя, повторять слова и слоги</p> <p>Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами. Повторение песен предыдущих уроков. Слушание песенок хождением по кругу.</p> <p>Продолжать приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами, простыми танцевальными движениями.</p> <p>Продолжать развивать навыки ходить по кругу, подпевать слова, слоги песен.</p>

Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов (погремушка, бубн, трещотка).  
Подражание ритмичной игре учителя на данных инструментах. Продолжение развивать навыки хождения хороводом, подпевание песни за учителем.  
Продолжение развития навыков хождения хороводом по кругу, подпевание песни за учителем.  
Повторение песен предыдущих уроков. Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера. Развитие навыков слушать классическую музыку.  
Продолжать учить подражать в песнях пению учителя, постепенное развитие выражать эмоции при пении и слушании музыки.  
Подражание учителю создания образа Зайки, учить прыгать, продолжать учить подпевать повторяющиеся слова песни.  
Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера. Повторение пения песни предыдущих уроков. Продолжать развивать память, внимание, учить подпевать повторяющиеся слова  
Повторение пения песни предыдущих уроков. Продолжать развивать память, внимание, учить подпевать повторяющиеся слова  
Рассматривание картинок с зимним содержанием: снеговик, елочка, снежная горка, зимний лес. Слушание песни в исполнении учителя.  
Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера. Пальчиковая гимнастика под четверостишья «Лепим мы снеговика». Учитель читает – дети с учителем делают движения руками, пальцами.  
Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова  
Картинки-иллюстрации к сказке «Колобок». Слушание песни «Песенка Колобка», подпевание слов за учителем, движения в ритм песни.  
Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)

Слушание песни , подпевание звуков, слов. Хлопки в ритм песни, топанье ногами  
Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера  
Картинки с изображением солнышка. Подпевание учителю запомнившихся звуков, слогов, движения в ритм музыки песни.  
Побуждение принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них  
Просмотр картинок изменений в природе весной. Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера  
Прослушивание мелодий различного характера. Повторение песенок и прослушиваемой музыки предыдущих уроков.

<p><b>Движение под музыку</b></p>	<p>Побуждение принимать активное участие в пении, подпевании взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них</p> <p>Песней сопровождать простые танцевальные движения, пробовать играть на музыкальных шумовых инструментах.</p> <p>Выполнять с педагогом простейшие танцевальные движения, эмоционально откликаться.</p> <p>Прослушивание мелодии песни, прохлопывание ритма песни, подпевание слов за учителем.</p> <p>Продолжать развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении). Проигрывать ритм песенки с учителем на шумовых инструментах.</p> <p>Учить узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов. Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова. Узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов.</p>
<p><b>Игра на шумовых инструментах</b></p>	<p>Повторять умение играть на шумовых инструментах. Подпевать песни, изученные на уроках.</p> <p>Продолжать развивать внимание, память, ритм с помощью шумовых инструментов, слушание музыки и подражание за учителем прохлопывать мелодию музыки, повторять за взрослым ритмичные движения.</p> <p>Проигрывания на шумовых инструментах, осуществления движений руками, ногами, простых танцевальных движений.</p> <p>Под ритмичную музыку делать ритмичные упражнения кистями рук, пальчиками. Пение более запомнившихся, эмоциональных песенок.</p> <p>Повторное прослушивание песенок из предыдущего уч. года. Подпевание учителю знакомых песен. Выполнение элементарных движений</p> <p>Картинки с изображениями муз. игрушек. Наглядно показать игру на некоторых из них. Пробовать назвать их.</p> <p>Слушание игры на ксилофоне, на детской гитаре.</p> <p>Слушание игры на ударных детских музыкальных инструментах, повторить названия муз. инструментов предыдущего урока. Имитация игры на доступных муз. инструментах: погремушки, дер. ложка, бубен.</p> <p>Знакомство с муз. инструментом «трещотка». Наглядный показ инструмента. Слушание игры на данном инструменте.</p> <p>Знакомство с муз. инструментом «бубен», показ картинки с инструментом, слушание игры. С помощью учителя пробовать создавать простой ритм с помощью инструмента.</p> <p>Использование фонограммы с целью отгадывания звучания уже знакомых инструментов. Иллюстрирование новых муз. инструментов: колокольчики, погремушки. Показ картинок, звучание этих инструментов в видео записи.</p>

## **7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.**

Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи и др.;

музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, палочки, ударные установки, кастаньеты, жалейки, трещетки, колокольчики;

оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., магнитная доска и др.;

аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

## **Учебно-методическое обеспечение**

1. АООП для детей с нарушением интеллекта
2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание // Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. М.: Просвещение, 2003
3. Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу: Учебное пособие по элементарному музицированию и движению.- Вып. 1 «Движение и речь» - СПб.: Невская нота, 2008.
4. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. – М., 1990.
5. Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. – СПб.: Союз художников, 2007.
6. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – СПб.: КАРО, 2009.
7. Петрова Е.А., Соловьева Л.М., Ивашова О.Н., Миргородская С.Ю., Тур Н.Б. Педагогическая диагностика детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью СПб 2014.
8. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.
9. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков / Ил. Нитылкиной. – М.: Эксмо, 2010.
10. Шипицина Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб.: СОЮЗ, 2004.

### **Электронные образовательные ресурсы:**

11. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
12. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
13. CD, DVD диски с музыкальными композициями