

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ; адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР КОГОВУ ШИ ОВЗ г. Советска; на основе авторской программы по изобразительному искусству Л.Е. Журовой, С.В. Иванова (сборник программ к комплекту учебников «Школа России»)

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

2. Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья- Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно - эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель — духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры,

скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно- визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

5. Содержание учебного предмета, курса

ПРОГРАММА 1 КЛАСС (33 ч.) Программа обучения в 1 классе по содержанию является вводной. Ученики знакомятся с основными видами изобразительного искусства и художественного труда, пробуют использовать их возможности и особенности в учебных и творческих работах, выполняемых в техниках, материалах и инструментах, доступными детям шестилетнего возраста. Весь первый год занятий посвящен введению учеников в действия по созданию, восприятию и непосредственному практическому поиску соединения по форме, величине, цвету и другим свойствам разных материалов на основе эстетического принципа меры и замысла своей работы. Расширяются представления учеников об источниках замыслов, и формируется умение находить в жизни то, что интересно каждому ребенку. Дети пробуют устанавливать смысловые и выразительные связи между изображениями, соединять их по содержанию своего рисунка, скульптуры, поделки, оценивать их по критерию «Кто это?» (узнаваемость) и «Что делает, чувствует и какой он?» (выразительность). При этом в своих действиях с материалами и инструментами они учитывают мерность по величине, форме, цвету, фактуре в трех градациях — двух крайних и средней. Например, краски гуашь: густые — средней густоты — жидкие. Цвета: светлые — средней светлоты — темные. Кисти: широкие — среднего размера — тонкие, а также мягкие (жесткие и плоские) круглые. Линии, пятна и силуэты: крупные — средней величины — маленькие. Формы: плоские и объемные.

Ученики получают первые представления о пластике и выразительности плоских и объемных форм. Узнают, что различие форм зависит и от вида инструментов (кисти, карандаша, ножниц), и от движения руки с инструментом, и от правильной организации рабочего места. Эта зависимость наиболее явна при освоении первичных приемов скульптурной лепки и конструирования, но не в меньшей мере она определяет и художественную выразительность живописных, графических и декоративных рисунков. Полученные таким образом линии, пятна, силуэты из черной и цветной различных тканей и объемные формы из пластилина дети по-разному соединяют в сказочные, фантастические и реальные изображения людей, животных, зданий и т. п.

В течение учебного года первоклассники выполняют ряд учебных, декоративных, иллюстративных и других рисунков в технике живописи, графики, скульптуры, декоративной росписи, аппликации, коллажа, конструирования и художественного шитья из тканей. Осваивают простые операции разрезания и надрезов, склеивания и наклеивания, сгибания и скругления, сшивания и вышивки, прочного крепления разных материалов. При этом все учебные работы подготавливают учеников к последующему коллективному творчеству по созданию большого фриза с орнаментальной рамкой (для украшения школьных помещений), в котором соединяется индивидуальный вклад каждого ребенка. Расписывают узором закладки для учебников, пробуют свои силы в изготовлении декоративных и елочных игрушек, делают приспособления для шитья и картину-коллаж из лоскута цветных тканей.

Занятия разделены по видам учебной и творческой работы на следующие разделы:

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33ч).

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художнических позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

Ты учишься изображать - 8 ч.

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть — осмысленно рассматривать окружающий мир — надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Ты украшаешь - 8 ч.

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь - 11 ч.

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 6 ч.

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

2 КЛАСС (34 ч)

ИСКУССТВО И ТЫ

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

В течение года они последовательно пробуют осваивать темы:

Как и чем работает художник? – 8ч.

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия – 13ч.

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чем говорит искусство -5ч.

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусство - 8 ч.

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.

Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

3 КЛАСС (34ч)

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера — помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Искусство в твоём доме - 8 ч.

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми и строгими; одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города - 7 ч.

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Художник и зрелище - 11 ч.

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей - 8 ч.

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

4 КЛАСС (34 ч)

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур — богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры — важнейший элемент содержания учебного года.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Истоки родного искусства - 8 ч.

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли - 7 ч.

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ — художник — 11 ч.

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни.

Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы — 8 ч.

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

6. Тематическое планирование 1 класса

№	Название раздела, темы, урока	Основные виды деятельности учащихся	Количество часов	Дата	
				план	факт
1	<i>Ты изображаешь.</i> Знакомство с мастером Изображения. Введение в предмет.	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.	11 1	11 1 нед.	
2	Изображения всюду и вокруг нас.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	1	2 нед.	
3	Мастер Изображения учит видеть.	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Сравнивать различные листья на основе их геометрических форм свою работу с другими. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный образ.	1	3 нед.	
4	Изображать можно пятном.	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотнести форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям(создание образов зверей, птиц, рыб способом "превращения", т.е. дорисовывания пятна. Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги,	1	4 нед.	

		плоды			
5	Изображать можно в объеме.	Находить выразительные, образные объёмы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т.д.) Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала. Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)	1	5 нед.	
6	Изображать можно линией.	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.	1	6 нед.	
7	Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ про себя».	Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.	1	7 нед.	
8	Разноцветные краски.	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.	1	8 нед.	
9	Изображать можно и то, что невидимо.	Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг). Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Изображать радость или грусть.	1	9 нед.	
10	Художник и зрители.	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.	1	10 нед.	
11	Заочное посещение художественного	Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ	1	11 нед.	

	музея.	одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.			
12	Знакомство с мастером Украшения. Мир полон украшений.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	8 1	12 нед.	
13	Красоту надо уметь замечать.	Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Выражать в беседе свои впечатления. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму, украшающих их деталей.	1	13 нед.	
14	Узоры на крыльях.	Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.	1	14 нед.	
15	Красивые рыбы. Украшение рыб.	Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике живописной и графической росписи, монотипии и т. д. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.	1	15 нед.	
16	Украшение птиц.	Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Осваивать простые приемы работы в технике объемной аппликации и коллаже.	1	16 нед.	
17	Узоры, которые создали люди.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью	1	17 нед.	

		декоративный эскиз на листе бумаги. Получать первичные навыки декоративного изображения.			
18	Как украшает себя человек.	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	1	18 нед.	
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги.	1	19 нед.	
20	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни.	Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоит дома. Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей.	8 1	20 нед.	
21	Рисуем домики для сказочных животных.	Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоит дома. Конструировать изображения дома в паре.	1	21 нед.	
22	Домики, которые построила природа.	Наблюдать постройки в природе, анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	1	22 нед.	
23	Дом с наружи и внутри.	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).	1	23 нед.	

24	Строим город.	Овладевать первичными навыками конструирования. Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. Придумывать и изображать фантазийные дома. Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка.	1	24 нед.	
25	Все имеет свое строение.	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм в паре.	1	25 нед.	
26	Постройка предметов (упаковок).	Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать различные бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их.	1	26 нед.	
27	Город, в котором мы живем.	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Овладевать навыками коллективной деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.	1	27 нед.	
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают другу. Совместная работа трех братьев-мастеров.	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.	6 1	28 нед.	
29	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги.	Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками..	1	29 нед.	
30	Разноцветные жуки.	Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.	1	30 нед.	

31	Сказочная страна.	Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников, под руководством учителя. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.	1	31 нед.	
32	Времена года.	Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретённые навыки работы с художественными материалами. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно. Овладевать приёмами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. Овладевать навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.	1	32 нед.	
33	«Здравствуй, лето! Образ лета в творчестве художников.	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин . Выразить в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать композицию на тему "Здравствуй, лето!"	1	33 нед.	

Тематическое планирование 2 класса

№ урока	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся.	Дата	
				план	факт
1	Чем и как работают художники Три основных цвета «Цветочная поляна»	8 1	<u>Наблюдать</u> цветовые сочетания в природе; <u>смешивать</u> краски (прием «живая краска»); <u>овладевать</u> первичными живописными навыками. <u>овладевать</u> первичными живописными навыками.	11 1 нед.	
2	«Радуга на грозном небе» Пять красок-богатство цвета	1	<u>Сравнивать и различать</u> темные и светлые оттенки цвета и тона; <u>смешивать</u> цветные краски с белой и черной для получения нужного колорита; <u>создавать</u> пейзажи, различные по настроению.	2 нед.	
3	Выразительные возможности других материалов. «Осенний лес»	1	<u>Знать</u> многообразие художественных материалов; <u>понимать</u> красоту и выразительность художественных материалов; <u>овладевать</u> первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе-	3 нед.	

			дальше).		
4	Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад»	1	<u>Овладевать</u> техникой и способами аппликации; <u>понимать</u> и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна; <u>создавать</u> изделие по заданию.	4 нед.	
5	Выразительные возможности графических материалов. «Графика зимнего леса»	1	<u>Понимать</u> выразительные возможности линии, точки, пятен для создания худ-го образа; <u>осваивать</u> приемы работы графическими материалами (тушь, палочка); <u>создавать</u> изображение по заданию.	5 нед.	
6	Выразительность материалов для работы в объеме. «Звери в лесу»	1	<u>Сравнивать</u> , сопоставлять выразительные возможности различных материалов, применяемых в скульптуре; <u>уметь</u> работать с целым куском пластилина, <u>овладевать</u> приемами работы с пластилином; <u>создавать</u> объемное изображение.	6 нед.	
7	Выразительные возможности бумаги.	1	<u>Овладевать</u> приемами работы с бумагой (объемные формы); <u>уметь</u> конструировать из бумаги объемные объекты;	7 нед.	
8	Неожиданные материалы (обобщение темы). «Игровая площадка»	1	<u>Создавать</u> образ, по заданию; <u>обобщать</u> пройденный материал, <u>обсуждать</u> работы, <u>оценивать</u> собственную художественную деятельность.	8 нед.	
	Реальность и фантазия	7			
9	Птицы родного края. Изображение и реальность	1	<u>Рассматривать</u> , изучать и анализировать строение реальных животных; <u>изображать</u> , выделяя пропорции; <u>передавать</u> характер животного; <u>накапливать</u> опыт в изображении животных	9 нед.	
10	Сказочная птица. Изображение и фантазия	1	<u>Размышлять</u> и вести беседу об изображении как реального, так и фантастического мира; <u>придумывать</u> и <u>изображать</u> фантастические образы животных; <u>приобретать</u> опыт работы с гуашью.	10 нед.	
11	Паутинка. Украшение и реальность	1	<u>Наблюдать</u> и учиться видеть украшения в природе, <u>откликаться</u> на природную красоту; <u>создавать</u> с помощью графических материалов изображения украшений в природе; <u>приобретать</u> опыт работы с тушью, мелом.	11 нед.	
12	Кружева. Украшение и фантазия	1	<u>Рассматривать</u> и анализировать природные конструкции, их формы, пропорции; <u>накапливать</u> опыт работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание); <u>участвовать</u> в <u>создании</u> коллективной работы.	12 нед.	

13	Подводное царство Постройки и реальность	1	<u>Сравнивать и сопоставлять</u> природные формы с архитектурными постройками; <u>осваивать</u> приемы работы с бумагой; <u>создавать</u> макеты, <u>участвовать в создании</u> коллективной работы.	13 нед.	
14	Коллективная работа «Городок-коробок» Постройка и фантазия	1	<u>Сравнивать и сопоставлять</u> природные формы с архитектурными постройками; <u>осваивать</u> приемы работы с бумагой; <u>создавать</u> макеты, <u>участвовать в создании</u> коллективной работы.	14 нед.	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1	<u>Понимать</u> роль взаимодействия в работе трех Братьев-Мастеров; <u>обсуждать и оценивать</u> творческие работы свои и одноклассников	15 нед.	
	О чём говорит искусство	10			
16	Море. Изображение природы в различных состояниях	1	<u>Создавать</u> женский образ по представлению; <u>уметь</u> использовать гуашь, пастель, мелки.	16 нед.	
17	Четвероногий друг. Изображение характера животных.	1	<u>Уметь создать</u> образ по представлению; <u>уметь использовать</u> гуашь, пастель, мелки.	17 нед.	
18	Изображение характера человека: женский образ.	1	<u>Уметь создать</u> образ по представлению; <u>уметь использовать</u> гуашь, пастель, мелки. <u>Уметь создавать</u> противоположные по характеру сказочные образы (Золушка и злая мачеха, Бабариха и Царевна-Лебедь); <u>сравнивать и анализировать</u> возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образа	18 нед.	
19	Изображение характера человека: мужской образ.	1	<u>Уметь создать</u> образ по представлению; <u>уметь использовать</u> гуашь, пастель, мелки <u>сравнивать и анализировать</u> возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образа	19 нед.	
20	Образ сказочного героя	1	<u>Уметь наблюдать</u> природу в различных состояниях и <u>изображать</u> живописными материалами; <u>знать</u> колористические особенности работы с гуашью.	20 нед.	
21	Человек и его украшения	1	<u>Понимать</u> роль украшения в жизни человека; <u>сравнивать и анализировать</u> украшения для различных ситуаций; <u>создавать</u> декоративные композиции.	21 нед.	
22	Украшения и реальность.	1	<u>Понимать</u> характер линии, цвета, формы, способных раскрыть	22 нед.	

	«Морозные узоры»		намерения человека; <u>уметь работать</u> в коллективе.		
23	Выражение намерений через украшения. «Морской бой Салтана и пиратов».	1	<u>Понимать</u> характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека; <u>уметь работать</u> в коллективе.	23 нед.	
24	Замок Снежной королевы. Образ здания.	1	<u>Уметь видеть</u> художественный образ в архитектуре; <u>приобретать</u> навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек; <u>приобретать</u> опыт творческой работы.	24 нед.	
25	Замок Снежной королевы. Образ здания.	1	<u>Уметь обсуждать</u> творческие работы свои и одноклассников, <u>оценивать</u> их; накапливать опыт творческой работы.	25 нед.	
	Как говорит искусство?	9			
26	Тёплые и холодные цвета. «Огонь в ночи»	1	<u>Уметь составлять</u> теплые и холодные цвета; <u>понимать</u> эмоциональную выразительность их; <u>уметь видеть</u> в природе борьбу и взаимовлияние цвета; <u>знать</u> приемы работы кистью; <u>изображать</u> простые сюжеты с колористическим контрастом;	26 нед.	
27	Тихие и звонкие цвета. «Весенняя земля»	1	<u>Иметь представление</u> об эмоциональной выразительности глухого и звонкого цвета, <u>уметь их составлять</u> ; <u>уметь изобразить</u> борьбу тихого и звонкого цветов, изображая весеннюю землю.	27 нед.	
28	Графические упражнения. Характер линий. Что такое ритм линий?	1	<u>Уметь видеть</u> линии в окружающей действительности; <u>иметь представление</u> об эмоциональной выразительности линий; <u>выполнять рисунок</u> воображением; <u>уметь наблюдать, рассматривать, любоваться.</u>	28 нед.	
29	Линия как средство выражения. Характер линий «Дерево»	1	<u>Уметь видеть</u> линии в окружающей действительности; <u>иметь представление</u> об эмоциональной выразительности линий; <u>выполнять рисунок</u> воображением; <u>уметь наблюдать, рассматривать, любоваться.</u>	29 нед.	
30	Ритм пятен. «птицы»	1	<u>Знать</u> применение средств художественной выразительности; <u>понимать</u> , что такое ритм; <u>уметь передавать</u> в изображении ритм (летающие птицы).	30 нед.	
31	Птицы. Пропорции выражают характер.	1	<u>Понимать</u> , что такое пропорция; <u>создавать</u> образы, с помощью изменения пропорций;	11 31 нед.	
32	«Весна. Шум птиц».	1	<u>Понимать</u> роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания различных образов; <u>уметь создавать</u>	32 нед.	

			творческую работу и <u>договариваться</u> с одноклассниками при выполнении коллективной работы; <u>уметь выполнять</u> работу в границах заданной роли.		
33	«Весна. Шум птиц». Окончание работы	1	<u>Понимать</u> роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания различных образов; <u>уметь создавать</u> творческую работу и <u>договариваться</u> с одноклассниками при выполнении коллективной работы; <u>уметь выполнять</u> работу в границах заданной роли.	33 нед.	
34	«В гостях у Братьев-Мастеров» Обобщающий урок года.	1	<u>Уметь анализировать работы и рассказывать</u> о своих впечатлениях; <u>понимать и уметь называть</u> задачи, которые решались в каждой четверти; <u>уметь фантазировать и рассказывать о</u> творческих планах на лето.	34 нед.	

Тематическое планирование 3 класса

№	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Дата	
				план	факт
1	Искусство в твоём доме Осенний вернисаж	8 ч. 1	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.	1 нед.	
2	Изготовление игрушки из пластилина Моя любимая игрушка	1	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки из пластилина и украшать её	2 нед.	
3	Твои игрушки (озорной товар)	1	Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	3 нед.	
4	Импровизация на тему дымковской игрушки	1	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	4 нед.	

5	Лепка дымковской игрушки	1	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	5 нед.		
6.	Мамин платок	1	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	6 нед.		
7	Твои книжки	1	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	7 нед.		
8	Поздравительная открытка. Обобщение по теме	1	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.	8 нед.		
9	Искусство на улицах твоего города Памятники архитектуры	7 1	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.	9 нед		
10	Витрины магазинов на улицах	1	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	10 нед.		
11	Парки, скверы, бульвары	1	Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.	11 нед.		
12	Ажурные ограды	1	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.	12 нед.		
13	Волшебные фонари	1	Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.	13 нед.		
14	Удивительный транспорт	1	Наблюдать за разнообразием форм новогодних фонарей, конструировать новогодние игрушки-фонари. Работать в группе.	14 нед.		
15	Художник в театре	1	Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.	15 нед.		
16	Художник и зрелище Образ театрального	11 1	Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.	16 нед.		

	героя				
17	Театр кукол	1	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.	17 нед.	
18	Изготовление куклы из бумаги	1	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	18 нед.	
19	Маска (роспись готовой)	1	Иметь представления о видах масок, владеть техниками росписи готовых.	19 нед.	
20	Изготовление из бумаги	2	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	20 нед.	
21	Афиша и плакат (работа в цвете)		Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.	21 нед.	
22	Изготовление афиши из цветной бумаги	1	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	22 нед.	
23	Художник и цирк.	1	Понимать и объяснять важную роль художника в театре и цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	23 нед.	
24	Художник и зрелище. Обобщение	1	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	24 нед.	
25	Музеи искусства.	1	Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев.	25 нед.	
26	Картина - особый мир	1	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	26 нед.	
27	Художник и музей Музеи искусства	8 1	Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	27 нед.	
28	Картина- пейзаж	1	Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином.	28 нед.	
29	Картина- портрет	1	Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами.	29 нед.	
30	Картина- натюрморт.	1	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	30 нед.	

31	Картины исторические и бытовые	1	Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	31 нед.	
32	Скульптура в музее и на улице	1	Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином.	32 нед.	
33	Художественная выставка лучших работ.	1	Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами.	33 нед.	
34	Экскурсия в городской музей	1	Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами.	34 нед.	

Тематическое планирование 4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата	
				план	факт
1	<i>Истоки родного искусства -</i> Пейзаж родной природы.	8 ч. 1	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Рассматривать иллюстрации в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. - различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.	1 нед.	
2	Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой.	1	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Рассматривать иллюстрации в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	2 нед.	
3	Гармония жилья с природой.	1	- различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Овладевать первичными навыками работы гуашью. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы. Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. - различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Изображать живописными средствами образ русской избы. - использовать художественные материалы акварель, гуашь.	3 нед.	
4	Деревня – деревянный мир.	1	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы.	4 нед.	

5	Образ русского человека (женский образ).	1	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. -различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Изображать живописными средствами образ русской избы. -использовать художественные материалы акварель, гуашь. Создавать женские и мужские народные образы. - Понимать жанр портрет, отражение пропорций и мимики лица в портрете. - использовать художественные материалы: гуашь, акварель; применять основные средства художественной выразительности в рисунке (по памяти). Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты.	5 нед.	
6	Образ русского человека (мужской образ).	1	Создавать женские и мужские народные образы. - Понимать жанр портрет, отражение пропорций и мимики лица в портрете.	6 нед.	
7	Воспевание труда в искусстве.	1	- использовать художественные материалы: гуашь, акварель; применять основные средства художественной выразительности в рисунке (по памяти). Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни. -Понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. -узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников, называть их авторов; применять основные средства художественной выразительности в рисунке (по памяти). Овладевать на практике элементарными основами композиции.	7 нед.	
8	Народные праздники.	1	Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни. -Понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.	8 нед.	
9	Древние города нашей земли Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства».	7 1	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. -узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников, называть их авторов; применять основные средства художественной выразительности в рисунке (по памяти). Овладевать на практике элементарными основами композиции.	9 нед.	
10	Древнерусский город-крепость.	1	- Понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города. сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы (бумага, акварель, гуашь).	10 нед.	

11	Древние соборы.	1	<p>Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.</p> <p>Получать представление о конструкции здания древнерусского храма.</p> <p>-Понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.</p> <p>Изображать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.</p> <p>- различать основные и составные, теплые и холодные цвета.</p> <p>Изображать древнерусских воинов.</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p>	11 нед.	
12	Древний город и его жители.	1	<p>Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.</p> <p>Получать представление о конструкции здания древнерусского храма.</p> <p>-Понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.</p> <p>Изображать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.</p> <p>- различать основные и составные, теплые и холодные цвета.</p>	12 нед.	
13	Древнерусские воины-защитники.	1	<p>Изображать древнерусских воинов.</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p>	13 нед.	
14	Древние города Русской земли.	1	<p>Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.</p> <p>Создавать образ древнерусского города.</p> <p>Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.</p> <p>-Понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.</p> <p>Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.</p> <p>- различать основные и составные, теплые и холодные цвета.</p>	14 нед.	
15	Узорочье теремов	1	<p>Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.</p> <p>Создавать образ древнерусского города.</p>	15 нед.	
16	<p>«Каждый народ - художник»</p> <p>Праздничный пир в теремных палатах.</p> <p>Обобщение по теме «Древние города нашей земли».</p>	<p>11</p> <p>1</p>	<p>Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.</p> <p>-Понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.</p> <p>Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.</p> <p>- различать основные и составные, теплые и холодные цвета.</p> <p>Иметь интерес к иной художественной культуре.</p> <p>Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.</p>	16 нед.	
17	Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек.	1	<p>-Понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.</p> <p>- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению).</p>	17 нед.	

18	Отношение к красоте природы в японской культуре.	1	Иметь интерес к иной художественной культуре. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. -Понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.	18 нед.	
19	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению). Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. -Понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны. Изображать сцены жизни людей в степи и горах. Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности. Изображать олимпийских спортсменов. Осваивать основы конструкции, Соотношение основных пропорций фигуры человека.	19 нед.	
20	Искусство народов гор и степей.	1	Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. -Понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.	20 нед.	
21	Образ художественной культуры Средней Азии.	1	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны. Изображать сцены жизни людей в степи и горах.	21 нед.	
22	Образ красоты древнегреческого человека.	1	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности. Изображать олимпийских спортсменов.	22 нед.	
23	Древнегреческая архитектура.	1	Осваивать основы конструкции, Соотношение основных пропорций фигуры человека. Уметь характеризовать отличительные черты древнегреческого храма. -Понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Создавать коллективное панно на тему древнегреческих праздников. - сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства .	23 нед.	
24	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	1	Уметь характеризовать отличительные черты древнегреческого храма. -Понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Создавать коллективное панно на тему древнегреческих праздников.	24 нед.	
25	Образ готических городов средне вековой Европы. Средневековая архитектура.	1	- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства . Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. -Понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Осознавать как прекрасное то, что человечество столь богато разными	25 нед.	

			художественными культурами. - сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства .		
26	Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха. Обобщение по теме «Каждый народ-художник»..	1	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. -Понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Осознавать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами. - сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства .	26 нед.	
27	Искусство объединяет народы Все народы воспевают материнство.	8 1	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. -Понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни. - различать основные и составные, теплые и холодные цвета.	27 нед.	
28	Все народы воспевают мудрость старости.	1	Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. -Понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Создавать эмоционально выразительный образ пожилого человека. - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; -узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов.	28 нед.	
29	Сопереживание – великая тема искусства.	1	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Изобразить в самостоятельной работе драматический сюжет. Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре. - различать основные и составные, теплые и холодные цвета. - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности. Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности и надежды. Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть к каким художественным культурам относятся произведения искусства. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты.	29 нед.	

30	Герои, борцы и защитники.	1	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Изображать в самостоятельной работе драматический сюжет.	30 нед.	
31	Герои, борцы и защитники.	1	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества.	31 нед.	
32	Юность и надежды.	1	Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре. - различать основные и составные, теплые и холодные цвета.	32 нед.	
33	Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы». (Искусствоведческая викторина).	1	- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности. Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности и надежды. Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов.	33 нед.	
34	Праздник искусства «Здравствуй, лето!»	1	Узнавать и называть к каким художественным культурам относятся произведения искусства. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты. - Понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. - различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Участвовать в обсуждении выставки. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиции творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.	34 нед.	

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Учебно – методическое обеспечение рабочей программы для учителя:

- Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организации/ Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2013. – 111 с. : ил.

-Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. Твоя мастерская.1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М.Неменского. Москва, «Просвещение» 2012.

- Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. М- Просвещение. 2012.

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас 3 класс: с учеб для общеобразоват. Учреждений / [Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских]; под ред. Б.М.Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 144 с.: ил.

- «Искусство вокруг нас» : Учебник для 4 кл. 2014.

- Искусство вокруг нас» : Учебник для 4 кл. 2014.

Материально – техническое обеспечение рабочей программы для учителя:

-иллюстрации с различными изображениями (узоры на ткани, иллюстрированные книги, шкатулки, открытки и др.)

-произведения разных видов искусств;

-фотографии с изображением птиц, насекомых, животных.

- портреты зарубежных художников
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- набор муляжей для рисования

Учебно – методическое обеспечение рабочей программы для учащихся:

-Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и стоишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организации/ Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2013. – 111 с. : ил.

-Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. Твоя мастерская.1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М.Неменского. Москва, «Просвещение» 2012

- Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. М - Просвещение. 2012.

- Б. М. Неменский. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс. М - Просвещение. 2013.

Материально – техническое обеспечение рабочей программы для учащихся:

- гуашь
- кисточка
- краски
- цветные карандаши

8. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Выпускник научится:

- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- различать известные центры народных художественных ремесел России;
- различать ведущие художественные музеи России;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Выпускник получит возможность: использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

К КОНЦУ 4 КЛАССА УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ:

Личностные результаты:

Целостное, гармоничное восприятие мира.

Интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями.

Умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности.

Способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы.

Представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство.

Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов.

Умение доводить работу до конца.

Способность предвидеть результат своей деятельности.

Способность работать в коллективе.

Умение работать индивидуально и в малых группах.

Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

Постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца).

Принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения.

Самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса.

Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов.

Умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей.

Умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний.

Умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин.

Умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач.

Умение проводить самостоятельные исследования.

Умение находить нужную информацию в Интернете.

Умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием.

Обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.

Умение сопоставлять события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними.

Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

Сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне.

Умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания.

Умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему.

Способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства.

Умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге.

Умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства.

Сформированность представлений о природном пространстве и архитектуры разных народов.

Сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знании архитектурных памятников своего региона, их истории.

Активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека.

Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.

Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном.

Умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них.

Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.

Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.