

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ
«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»
(1 дополнительный, 1-4 классы)

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» разработана на основе следующих документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599).
3. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Цель программы: обогащение чувственного опыта ребенка через целенаправленное систематическое воздействие на сохранные анализаторы.

Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих **задач:**

- развитие зрительного, слухового, кинестетического восприятия
- восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.
- формирование полноценного восприятия окружающей действительности.
- расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка.
- стимуляция эмоционально-двигательной отзывчивости, концентрации внимания, вокализации.
- формирование сенсорно-перцептивных действий.

2. Общая характеристика коррекционно-развивающего курса.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок воспринимает окружающее. Чем более выражены нарушения развития ребенка, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

Большую роль в обучении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР играет чувственное познание (восприятие), на основе которого становится возможным обучение элементарной деятельности, формирование навыков невербального и доступного вербального общения. Чувственный опыт накапливается в процессе восприятия различных ощущений.

В качестве основных видов ощущений различают тактильные (осязательные), вкусовые, обонятельные, зрительные, слуховые, кинестетические и органические (ощущения, связанные с органическими потребностями). Сенсорная система может развиваться, только если на нее действуют силы, активизирующие ее рецепторы. Многие трудности обучения и поведенческих проявлений детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями являются результатом искажения процесса восприятия сенсорной информации.

3. Место коррекционного курса в учебном плане.

«Сенсорное развитие» входит в образовательную область «Коррекционные занятия» варианта 2 примерной основной образовательной программы для детей с УО(ИН). На его изучение отведено 99 часов, 3 часа в неделю, 33 учебные недели (для 1 доп. и 1 класса), 102 часа, 3 часа в неделю, 34 уч. недели (для 2 -4 классов).

Класс	1дополн.	1класс	2класс	3класс	4класс	Итого
Количество часов в неделю	3	3	3	3	3	15
Количество часов в год	99	99	102	102	102	504

4.Возможные (ожидаемые) результаты освоения курса.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

- фиксация взгляда на лице человека;
- фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки);
- фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз (выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка);
- прослеживание взглядом за близко расположенным предметом, движущимся по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад);
- прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом;
- узнавание/различение цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.);
- локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (на уровне плеча, талии);
- прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука;
- локализация неподвижного удаленного источника звука;
- соотнесение звука с его источником;
- нахождение одинаковых по звучанию объектов;
- адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека;
- адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости;
- адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов;
- адекватная реакция на давление на поверхность тела;
- адекватная реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела;
- адекватная реакция на изменение положения тела;
- адекватная реакция на положение частей тела;
- адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей;
- различение свойств материалов: холодный, горячий (гладкий, шероховатый; мокрый, сухой; жидкий, густой);

- адекватная реакция на запахи;
- результат: узнавание/различение объектов по запаху;
- адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый), консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий);
- узнавание/различение продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.);
- узнавание/различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

5. Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

- «Зрительное восприятие»,
- «Слуховое восприятие»,
- «Кинестетическое восприятие»,
- «Восприятие запаха»,
- «Восприятие вкуса».

Содержание коррекционного курса

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное(вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по

температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности.

Разделы	Виды деятельности
Зрительное восприятие	<p>Игры с фонариком «Где зажегся огонек?», «Путешествуем вместе». Учитель включает фонарик в разных частях комнаты, ребенок должен найти место, куда светит фонарик. Учитель перемещает огонек фонаря на разные предметы в комнате, ребенок глазами «передвигается» вместе с огоньком.</p> <p>Игры с воздушными шарами «Не дай шару упасть!» Дети подкидывают шарик (или шарики), чтобы он не опустился на пол.</p> <p>«Что изменилось?» Перед детьми раскладываются 5-7 различных предметов, один ребенок отворачивается, предметы меняются местами (как вариант что-то убирается или добавляется), ребенок определяет разницу.</p> <p>«Найди отличия» Детям предлагают рассмотреть парные картинки с признаками различия (3-5 различий), они должны найти эти различия.</p> <p>«Найди половинку» Перед детьми выкладываются изображения предметов, разрезанные пополам. Дети должны найти и соединить половинки. Вариант усложнения «Разрезанные картинки», где изображение разрезано на 2-4 части (или сложить картинку из кубиков).</p> <p>«Сложи узор» Дети выкладывают по образцу узор, предложенный педагогом (используя различные геометрические фигуры, счетные палочки, кубики, мозаику, конструктор и т.д.)</p> <p>«Незаконченные изображения» Детям предлагается внимательно посмотреть на картинки и найти то, что художник забыл нарисовать.</p> <p>«Наложённые изображения» Ребенку</p>

	<p>показывают 3-5 контурных изображений, наложенных друг на друга. Необходимо найти и назвать все изображения.</p> <p><i>«Точечные изображения»</i> Ребенку предъявляют изображения предметов, выполненные в виде точек. Он должен их узнать и назвать.</p> <p><i>«Найди тень»</i> Ребенку предлагается рисунок предмета и карточки теней. Необходимо найти подходящую тень предмета. Вариант задания в напечатанном виде – соединить стрелками изображение предмета и его тень.</p> <p><i>«Найди предмет указанной формы»</i> Детям раздают картинки с изображениями разных предметов и выкладывают по очереди разные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Дети показывают предметы соответствующей формы. Можно использовать натуральные предметы, разложив их на столе, предоставить образцы геометрических фигур, дети выбирают предметы соответствующей формы.</p> <p><i>«Сложи фигуры по образцу»</i> Ребенку предлагают наборы из плоских или объемных геометрических фигур и образцы конструкций. Он должен найти подходящие фигуры и сложить их по образцу (цветочек, елочка, снеговик, домик, замок, башня и т.д.).</p>
<p>Слуховое восприятие</p>	<p><i>«Откуда звук?»</i> Ребенок закрывает глаза, учитель звонит в колокольчик в разных частях комнаты, ребенок показывает, откуда слышен звук.</p> <p><i>«Угадай инструмент»</i> Детям предлагаются разные музыкальные инструменты (бубен, дудочка, маракас, труба, трещетки, барабан и т.п.), дается возможность послушать и поиграть на них. Затем ребенок закрывает глаза, учитель предлагает послушать звук инструмента, ребенок отгадывает.</p> <p><i>«Найди пару»</i> В одинаковые коробочки раскладываются небольшие предметы (камушки, песок, бусины, скрепки, семечки) так, чтобы одинаковый наполнитель был в двух коробочках. Ребенок должен найти парные коробочки, ориентируясь только на звук при встряхивании.</p> <p><i>«Повтори»</i> Учитель производит серию неречевых звуков, например: один щелчок</p>

	<p>языком, два хлопка в ладоши, три притопа ногой. Ребенок должен запомнить и повторить. Как вариант игры учитель показывает звучание музыкального инструмента – ребенок должен повторить звук на инструменте (удары в барабан или бубен, шум трещеток, маракас, свистка и т.п.)</p> <p>«День-ночь». Учитель включает различную танцевальную музыку, дети должны двигаться под музыку или танцевать, как только музыка замолкает, дети должны сесть на стульчики и не двигаться.</p>
<p>Кинестетическое восприятие</p>	<p>"Море волнуется " – учитель произносит фразу: «Море волнуется раз, Море волнуется два, Море волнуется три, Морская фигура замри!» В этот момент игроки должны замереть в той позе, в которой оказались. Кто первый из них пошевелится, тот выбывает из игры.</p> <p>«Чудесный мешочек» В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, предметы домашнего обихода и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.</p> <p>«Что в мешочке?» Ребенку предлагают небольшие мешочки, наполненные горохом, фасолью, бобами или крупами: манкой, рисом, гречкой и др. Рядом в блюдцах лежат образцы наполнителя, ребенок должен соединить образцы с соответствующим мешочком.</p> <p>Имитационные упражнения: бабочка летает, обезьянка прыгает, кенгуру скачет, мячик подпрыгивает, пружинка распрямляется, маятник раскачивается, рыбка плавает, собака идет по следу, ветер дует и т. д. Упражнения выполняются стоя, сидя, лежа; на месте и в движении, при сочетании движений туловища, ног с подобными и противоположными движениями рук.</p> <p>Игры на восприятие предметов в движении: игры в воображаемые снежки, камушки (бросаем в море, играем на берегу и др.); передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок и др.), рисование орнамента рукой в воздухе и др.</p> <p>Игры на восприятие команды в движении:</p>

	<p>«Стоп-сигнал» — остановка по одному сигналу, а по другому сигналу изменение направления движения. «Сделай как я и замри» - ребенку показывают позы другим ребенком или взрослым, он должен принять такую же позу. «Выразительные движения» — поднять тяжелый чемодан: корпус наклонен вперед, колени чуть согнуты, прямые руки опущены вниз;— брать в руки поочередно то очень холодный, то очень горячий предмет: резко отдергивать протянутую руку;— нести в руках легкий пакет;— показать движениями, что на улице жарко или холодно.</p> <p>«Зоопарк». Каждый ребенок изображает какого-либо животного.</p> <p>Игры на восприятие роли в движении: «Иголка и нитка» — один ребенок (иголка) бежит, меняет направление движения, темп, использует дополнительные движения; остальные дети (нитка) детально повторяют все его движения.</p>
<p>Восприятие запаха</p>	<p>«Определи предмет по запаху» На столе разложены разные предметы: кофе, огурец, колбаса, хлеб, лук, цветок, мыло. Дети нюхают эти предметы, затем с закрытыми глазами угадывают предмет по запаху.</p> <p>«Баночки с сюрпризом» На столе стоят непрозрачные баночки с крышками, в которых собраны разные пахучие вещества (ванилин, кусочек свежей булки, дольки апельсина, кусочек подгнившей картошки, очищенные дольки чеснока, несколько капель лекарства (раствор йода или зеленки), цветок и т.п.). Баночки разделите на 2 группы: с приятным и плохим запахом (сначала учитель показывает, как можно нюхать запах в баночке). После выполнения упражнения выясняем, что можно есть, а что нет.</p> <p>-выполнение упражнения «Приятно-неприятно». Ребёнку необходимо выбрать приятный или неприятный запах, который ему предлагают понюхать (используются баночки с наиболее простыми запахами из обихода ребёнка).</p>
<p>Восприятие вкуса</p>	<p>«Съедобное-несъедобное» Перед детьми выкладываются вперемешку съедобные (конфета, яблоко, кусочек хлеба) и несъедобные предметы (пуговица, шнурок, муляж яблока). Необходимо разделить предметы на 2 группы.</p>

	<p><i>«Узнай предмет на вкус»</i> Ребенок закрывает глаза, пробует маленький кусочек (хлеба, яблока, огурца, лимона) и отгадывает предмет (показывая или называя его).</p> <p><i>Дидактическая игра «Сладкое, горькое, кислое соленое»</i> (по типу паззлов), объединение карточек продуктов с их вкусом.</p> <p><i>«Вкусовые баночки»</i> На столе стоят непрозрачные баночки с крышками, в которых собраны разные по вкусу продукты питания, ребёнку необходимо попробовать продукт и по вкусу определить, что он попробовал (или показать картинку с этим продуктом).</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7. Материально-техническое обеспечение

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее:

- оборудованную сенсорную комнату,
- сухой (шариковый) и водный бассейны,
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
- сенсорные панели,
- наборы аромобаночек,
- вибромассажеры и т.д.
- мячи, кольцебросы, обручи,
- массажеры для рук (шарики суд-жок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки),
- мозаики (крупные и мелкие),
- игры «Дартс», «ТИР», «Лото»,
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).
- интерактивный стол для рисования песком;
- шумовые коробочки;
- тактильные ладожки,
- Бизикуб мини;
- набор части целого на круге;
- тактильные цифры, буквы, геометрические фигуры,
- стол для детей «Творческая лаборатория»;
- тепловые таблички.

Список литературы:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

- 2.Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития.-М.: Гуманитарный издательский центр Владос,2010.
- 3.Валявский А.С., Яковис А.С. Оздоровляющие учебные игры. – СПб – 2001
- 4.Венгер Л.А. Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М. 1988.
- 5.Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. – М. 1980.
- 6.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 3-е издание.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
- 7.Катаева А.А. Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика.-М.,1998.
- 8.Катаева А.А. Стребелева Е.А. «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя».-М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,2001.-224 с.
- 9.Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. – М. 2004.
- 10.Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образовательных учреждений VIII вида.-М.: Просвещение,2009.
- 11.Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений - М.: Книголюб, 2007.
- 12.Мозговой В.М. О некоторых условиях формирования сложных двигательных навыков у умственно отсталых школьников. - Ж. «Дефектология» №2, 1972.
- 13.Практикум по психологии умственно отсталого ребенка.-М.: Просвещение, 1985.
- 14.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ №1599 от 19.12.2014.
- 15.Шевченко С.Г. Коррекционно – развивающее обучение: Организационно – педагогические аспекты. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос