

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
г. Советска»

Утверждаю:
Приказ №__ от _____ 2024г
Директор _____ Н.М. Перминова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сувенир»
для детей с ограниченными возможностями здоровья
Возраст обучающихся: 10-12 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Ковязина Е.В.,
учитель

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15).

Вопрос о роли труда в обучении и развитии школьников приобретает в настоящее время особо важное значение в связи с трудностью в подготовке учащихся к практической деятельности. Как и учащиеся массовой школы, учащиеся с ограниченными возможностями здоровья должны проникнуться мыслью о том, что каждый человек, живущий в обществе, обязан заниматься посильным и полезным для общества трудом. В том, что бы подготовить себя к общественно полезной деятельности, учащиеся должны видеть главную цель, к которой надо стремиться в процессе обучения.

2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по художественному направлению объединения «Сувенир» носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление следующих целей и задач

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству, социализация и самореализации личности ребенка через участие в творческих конкурсах и социально-значимой деятельности.

Задачи:

- получение ребенком позитивного опыта взаимоотношений с одноклассниками в совместной деятельности, с родителями и другими членами семьи;
- формирование коммуникативных навыков, умения вести диалог, воспринимать различные точки зрения партнеров, формулировать и доказывать собственную мысль;
- обучение видеть и понимать прекрасное в окружающем мире, природе родного края через художественные образы, развитие желания творить прекрасное;
- создание условий для пробуждения интереса к самовыражению в доступных видах и формах художественного творчества
- создание условий для развития творческой активности через участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Актуальность программы.

Актуальность данной программы заключается в том, что она способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности.

Занятия практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Тематика и виды работ выбраны в соответствии с планируемыми выставками, конкурсами различного уровня, а также традиционными мероприятиями и праздниками, что позволяет готовить работы в подарок непосредственно для выбранного лица (группы лиц)

Особую роль играет в становлении ученического коллектива создание условий для формирования межличностных отношений обучающихся, способности ребенка проявлять индивидуальность, желание и умение сотрудничать на уроке и во внеурочное время. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективная работа, презентации своих работ, участие в конкурсах, проектах.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность.

Формы организации :

- фронтальная (все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);
- групповая (для выполнения работы обучающиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);
- коллективная (обучающиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);
- индивидуальная (самостоятельная работа обучающегося при выполнении индивидуального задания).

Особое внимание уделяется дифференцированному подходу.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблемы ставятся детьми, ими и предлагаются способы ее решения);
- интеграционный (проведение занятий с использованием различных средств искусства);

Данные методы конкретизируются по трем группам:

-словесные - устное изложение, рассказ, объяснение, лекция;

-наглядные - показ технических приемов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;

-практические – упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы, самостоятельные работы

3. Место предмета в плане внеурочной деятельности

На реализацию программы объединения « Сувенир» в плане внеурочной деятельности (социальное направление) отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 недели).

4. Планируемые результаты

Освоение детьми программы внеурочной деятельности направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностными результатами освоения курса является:

- ценностное отношение к труду и творчеству, трудолюбие;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми; определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя
- учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению
- строить речевое высказывание в устной форме

Познавательные

- уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя
- учиться исследовать свои качества и свои особенности
- учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя
- учиться наблюдать
- моделировать ситуацию с помощью учителя

Коммуникативные

- учиться доверительно и открыто говорить о своих чувствах
- учиться работать в паре и в группе
- выполнять различные роли
- слушать и понимать речь других
- осознавать особенности позиции ученика и учиться вести себя в соответствии с этой позицией.

В результате изучения обучающийся научиться:

-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

-планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

-выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия).

-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

·изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

В результате изучения обучающийся получит возможность научиться:

-уважительно относиться к труду людей;

-понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения домашнего труда;
- создания изделий по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;
- решения практических задач;
- поиска информации с использованием простейших запросов

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

5. Содержание программы

Тема1. Техника безопасности. Оборудование занятия. Инструменты и материалы.

Тема 2. Работа с природным материалом. Вводное занятие. Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила сушки листьев, цветов. Изготовление аппликации из листьев. Изготовление аппликации из семян. Аппликация из яичной скорлупы. Новогодние композиции из природного материала.

Работа в парах. Аппликация «Сказка». Защита работы.

Коллективная работа. Осенняя композиция.

Тема 3. Работа с бумагой и картоном. Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты. Оригами. Работа со схемами оригами. Объемная аппликация. Новогодние игрушки и украшения.

Соц. значимая работа. Изготовление открыток к праздникам работникам школы, приглашений на елку.

Коллективная работа. Изготовление украшений для оформления класса и классной двери к праздникам.

Тема 4. Работа с соленым тестом, пластилином. Знакомство с тестом пластикой.

Лепка сюжетных композиций. Аппликация пластилином на картоне. Изготовление плоских фигурок из соленого теста.

Работа в парах. Изделия для тематических выставок и конкурсов.

Коллективная работа. Панно из соленого теста

Тема 5. Работа с бросовым материалом. Понятие бросового материала. Изделия из пластика, катушек, пакетов.

Работа в парах. Фигурки из пластиковых яиц.

Коллективная работа. Изготовление настольных игр для малышей.

6. Тематическое планирование

	Тема	Кол-во часов		
		всего	теор.	практ.
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	1	1	

2.	Работа с природным материалом	8	1	7
3	Работа с бумагой и картоном	10	1	9
4	Работа с соленым тестом и пластилином	8		8
5	Работа с бросовым материалом.	7	1	6
	ИТОГО	34	4	30

7. Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения	Ноутбук Проектор Интерактивная доска
Инструменты и материалы	<ul style="list-style-type: none"> • альбом; • картон, цветная и бархатная бумага, обрезки картинок из журналов; • цветные нитки; • карандаши, фломастеры, линейка, ластик, краски гуашевые и кисточка; • клей ПВА; • рамочки деревянные; • ножницы с тупыми концами, иголки, наперсток, шило; • пластилин; • растительные сухие материалы; • бросовые материалы; • соленое тесто

8. Список литературы

- Азбука цветов /Составитель И.В.Рошаль/.-СПб.: Кристалл, Терция,1998.-368 с.
- Барнет Ф. Цветы к праздникам. Букеты. Композиции.Аранжировки.-М.:РОСМЕН, 2002.- 96 с.
- Белецкая Л.В. Креативные картины из природных материалов.- М.: Изд-во Эксмо, 2006.-64 с.
- Жадько Е.Г. Поделки и аксессуары из соленого теста.- Ростов н/Д: Феникс, 2006.- 218 с.
- Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры.-Ярославль: Академия развития, 1997.- 192 с.
- Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов./Пер. с пол.- М.: Мой мир ГмбХ , 2006.-
- Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов.- Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2000.- 160 с.

Электронные ресурсы:

<http://festival.1september.ru/articles/577520/>

_Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

Сайт для детей поделкино: <http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>