

*Рабочая программа
по комплексному анализу текста
10-11 класс*

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Комплексный анализ текста» для 10-11 класса разработана на основе рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (базовый уровень), предметная область «Русский язык и литература», составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, с учётом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. На изучение данного предмета в учебном плане выделен один час в неделю из части, формируемой образовательной организацией, что составляет 34 часа в год.

Программа курса предусматривает более глубокое овладение рядом специальных понятий, которые хотя и анализируются на уроках (по основной программе), но не рассматриваются в достаточно полном объеме и в определенной системе.

Основные понятия, которыми овладевают учащиеся на занятиях курса, условно можно разделить на три группы. К первой относятся речеведческие понятия: текст, высказывание, признаки текста, структура текста и его компоненты, жанры речевых произведений, стили речи и т.п. Ко второй группе относятся явления, связанные с понятием «культура речи»: речь правильная и хорошая, признаки хорошей речи, точность, выразительность, богатство, логичность речи. И, наконец, третья группа изучаемых понятий – языковые явления, обеспечивающие создание речевых вариантов: нормы русского литературного языка, синонимическая система русского языка, синтактико-стилистические условия функционирования средств языка и т.п.

Целью курса является овладение навыками комплексного анализа текста, совершенствование и систематизация знаний по русскому языку, а также подготовка учащихся к школьной итоговой аттестации.

Задачи курса:

- отработка алгоритма анализа текста,
- развитие речевых умений обучающихся,
- развитие культуры исследовательской деятельности обучающихся,
- мотивация обучающихся на проявление инициативы, творчества, самостоятельности.

При формировании речевых умений учащихся используются различные виды упражнений и заданий: написание творческих работ, подготовка докладов, тезисов, составление вопросов – для работы с текстом, создание проектов и др.

Предложенная система уроков рассчитана на 34 часа в год, по 1 часу в неделю, включает в себя уроки повторения и систематизации знаний из разных областей русского языка и литературы, практические занятия по комплексному анализу текста, практические и контрольные работы.

На уроках используется различный дидактический материал:

1. тексты, которые взяты из произведений русской литературы и публицистики, к каждому тексту прилагаются вопросы;
2. рабочая тетрадь «Комплексный анализ текста», 10-11 класс Малюшкина А.Б.,

Литература:

Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 класс. – М:ТЦ Сфера, 2020.

Материалы из сети Интернет.

Планируемый результат:

Учащиеся должны знать, понимать определения основных изученных в 6 классе языковых явлений, речеведческих понятий; явлений, связанных с понятием «культуры речи».

Уметь:

речевая деятельность:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;

Требования к уровню подготовки учащихся 10-11 класса.

- отвечать на вопросы по содержанию текста.

чтение:

- прогнозировать содержание текста, исходя из названия, содержания эпиграфа;
- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании по ключевым словам, заголовкам статей, книг; оглавлению.

говорение:

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- создавать связное монологическое высказывание в форме текста-рассуждения, текста-повествования, текста-описания;

- пересказывать фрагмент текста.

текст:

- определять признаки текста, его структуру;
- определять тему, основную мысль, проблему;
- распознавать типы речи и стили текста;
- знать особенности жанров речевых произведений (статьи, этюда, зарисовки, очерка, рассказа и др.).
- редактировать тексты.

культура речи:

- выразительно говорить, читать и писать;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения всех литературных норм;
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания.

Содержание программы:

Тема и основная мысль текста.

Язык речи, речевая деятельность. Устная и письменная форма речи. Тема и основная мысль текста.

Стили речи.

В результате изучения учащиеся должны

Знать/понимать:

- стили речи и их отличительные черты (художественный, разговорный, научный, официально-деловой, публицистический)

Уметь:

- определять стиль речи;
- находить стилистические ошибки.

Содержание темы.

Стили речи: художественный, разговорный, научный, официально- деловой, публицистический.

Типы речи.

В результате изучения учащиеся должны

Знать/понимать:

- типы речи и их отличительные черты;

Уметь:

- определять тип речи;
- составлять тексты разных типов речи.

Содержание темы.

Типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Культура речи. Правильность речи.

В результате учащиеся должны

Знать/понимать:

- определение «норма литературного языка», виды норм;
- определения «канцеляризм», «штампы», «тавтология», «плеоназм».

Уметь:

- находить орфоэпические, морфологические, синтаксические и стилистические ошибки.

Содержание

Речь правильная и речь хорошая.

Качества хорошей речи: правильность, точность, выразительность, богатство, чистота, логичность.

Нормы русского литературного языка.

Культура слова.

В результате изучения учащиеся должны

Знать/понимать:

- определения «синонимы», «антонимы», «омонимы», «фразеологизмы», «метафора», «градация» и др.

Уметь:

- находить средства выразительности,
- пользоваться синонимическими, фразеологическими выражениями.

Содержание темы.

Синонимы. Употребление синонимов в речи. Стилистическая окраска синонимов.

Антонимы. Употребление антонимов в речи. Омонимы. Фразеологизмы.

Средства выразительности: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение, перифраза.

Стилистические фигуры речи: парцелляция, градация, инверсия.

Эмоционально-стилистическая окраска слов и синтаксических конструкций.

Текст.

В результате изучения учащиеся должны

Знать/понимать:

- признаки текста, способы связи частей текста;
- определение «жанра речевого произведения»;
- что такое эпистолярный жанр, лирическая миниатюра и др.

Уметь:

- определять признаки текста, средства связи в тексте;
- составлять тексты определенного жанра (письмо, лирическая миниатюра).

Содержание

Текст. Признаки текста: информативность, единство замысла, цельность, связность, завершенность.

Способы связей частей текста. Лексические и морфологические средства связи.

Структура текста.

Жанры речевых произведений. Эпистолярный жанр. Лирическая миниатюра.

Структура текста

В результате изучения учащиеся должны

Знать/понимать:

- что такое текст, его структурные особенности (вступление, основная часть, заключение), абзац;
- роль всех частей текста;
- способы вступления и завершения текста;
- средства перехода от одной части высказывания к другой;
- способы связи частей текста: лексические, морфологические и синтаксические;
- понятие «логической ошибки».

Уметь:

- выделять основные части текста;
- пересказывать содержание каждой части и текста в целом;
- членить текст на абзацы в соответствии со смысловыми частями текста;
- уметь находить ошибки в построении текста;
- уметь определять способ связи предложений в тексте;

- уметь использовать различные средства связи компонентов текста в собственной речевой деятельности.

Содержание

Смысловая цельность, связность и последовательность изложения.

Роль вступления и заключения в структуре текста.

Средства перехода от одной части высказывания к другой. Абзацное членение.

Способы связи частей текста. Лексические и морфологические средства связи. Синтаксические средства связи.

Тема и содержание текста.

В результате изучения учащиеся должны

Знать/понимать:

- определения «темы», «микротемы», «идеи» текста, «проблемы», «авторской позиции»;
- основные приемы сжатия текста;
- алгоритм работы с текстом;
- понятие «фактической ошибки».

Уметь:

- отличать основную информацию от детализирующей, существенное от несущественного;
- использовать приемы сжатия текста;
- определять тему, микротемы, идею текста, проблему, авторскую позицию;
- вычленять среди проблем актуальные;
- комментировать проблему, формулировать авторскую позицию;
- выражать свое отношение к сформулированной проблеме, аргументируя свою точку зрения;
- находить фактические ошибки с текстом;
- применять алгоритм «Работа с текстом».

Содержание

Тема и идея текста. Ключевые слова.

Микротема. Микротекст.

Основные приемы сжатия текста.

Проблема, авторская позиция. Типы аргументов.

Средства выразительности.

В результате изучения учащиеся должны

Знать/понимать:

- определения тропов: эпитета, метафоры, сравнения, гиперболы, литоты, оксюморона, иронии, гротеска и др.;
- определения стилистических фигур: риторических вопросов, обращений; синтаксического параллелизма, лексического повтора, анафоры, антитезы и др.;
- стилистическую функцию изобразительно-выразительных средств.

Уметь:

- находить средства выразительности,
- анализировать оттенки значений слова, употребленных в переносном значении;
- использовать средства выразительности в устной и письменной речи.

Содержание

Содержательное значение средства выразительности и способы его выражения.

Средства словесного выражения сатиры и юмора: ирония, гипербола, литота, гротеск.

Стилистически фигуры речи: параллелизм, лексический повтор, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, анафора, эпифора, парцелляция и др.

Жанры речевых произведений.

В результате изучения учащиеся должны

Знать/понимать:

- определения «жанра речевого произведения», «этюда», «зарисовки», «дневника», «отзыва», «лирической миниатюры», «эссе»;
- отличительные признаки жанров;
- особенности функционирования жанров речевых произведений в различных сферах общения, в процессе решения конкретной коммуникативной задачи;
- средства, обеспечивающие точность и полноту передачи содержания высказывания, отбор слов, словосочетаний и предложений в соответствии с темой и жанром.

Уметь:

- определять жанровые признаки изученных речевых произведений;
- анализировать произведения разных жанров;
- создавать свой текст в определенном жанре.

Содержание

Понятие о жанре речевого произведения.

Лирические миниатюры. Этюд.

Очерк и его признаки. Портретный очерк.

Дневник. Путевой дневник. Зарисовки.

Отзыв.

Учебно-тематический план 10 класс

№	Дата		ч а с ы	Темы занятий	№ текста в тетради
	не д е л я	ф а к т			
1	IX		1	Введение в предмет Текст «Наступление ночи»	Текст №1 (Малюшкин)
2	IX		1	Текст «Особенности русского языка»	Текст №2 (Малюшкин)
3	IX		1	Текст «Как и почему менялся русский язык»	Текст №1 (Никулина)
4	IX		1	Творческая работа «Приход старославянского языка на Русь, его роль в становлении русской культуры».	Текст №2 (Никулина)
5	X		1	Текст «Красота»	Текст №3 (Никулина)
6	X		1	Текст «Забавная свита»	Текст №4 (Никулина)
7	X		1	Сочинение-рецензия по тексту «Забавная свита»	Текст №3 (Малюшкин)
8	X		1	Текст «Весенний праздник»	Текст №4 (Малюшкин)
9	XI		1	Текст «Самовар»	Текст №5 (Никулина)
10	XI		1	Сочинение-рецензия по тексту «Самовар»	Текст №5 (Малюшкин)
11	XI		1	Текст «Рябинка»	Текст №6 (Малюшкин)
12	XII		1	Средства выразительности, их роль в тексте «Рябинка»	Текст №9 (Никулина)
13	XII		1	Текст «Дедушкин дом»	Текст №3
14	XII		1	Сочинение-рецензия по тексту «Дедушкин дом»	Текст №8 (Малюшкин)
15	XII		1	Текст «Притча»	Текст №13 (Никулина)

16	I		1	Сочинение-рецензия по тексту «Притча»	Текст №9 (Малюшкин)
17	I		1	Текст «История старого мельника»	Текст №10 (Малюшкин)
18	I		1	Творческая работа с текстом «История старого мельника»	Текст №17 (Никулина)
19	II		1	Текст «Вечные начала человеческой жизни»	Текст №11 (Малюшкин)
20	II		1	Сочинение-рассуждение «За какие вечные начала человеческой жизни стоит Тургенев?»	Текст №19 (Никулина)
21	II		1	Текст «Случай в самолёте»	Текст № 12 (Малюшкин)
22	II		1	Творческая работа с текстом «Случай в самолёте»	Текст №13 (Малюшкин)
23	III		1	Текст «Спроси у своей совести»	Текст №14 (Малюшкин)
24	III		1	Сочинение-рассуждение «Какое отношение имеют размышления о совести к роману «Преступление и наказание»?»	Текст №15 (Малюшкин)
25	III		1	Текст «Семья Туркиных»	Текст №1
26	III		1	Творческая работа с текстом «Семья Туркиных»	Текст №1
27	IV		1	Текст «Сын»	Текст №2
28	IV		1	Творческая работа с текстом «Сын»	Текст №2
29	IV		1	Текст «Иван»	Текст №6
30	IV		1	Творческая работа с текстом «Иван»	Текст №6
31	V		1	Текст «Пьер на войне»	Текст №4
32	V		1	Творческая работа с текстом «Пьер на войне»	Текст №4
33	V		1	Текст «Понтий Пилат»	Текст №5
34	V		1	Творческая работа с текстом «Понтий Пилат»	Текст №5

КАТ 11 класс

№	Дата		ч а с ы	Темы занятий	№ текста в тетради
	на пл	кт фа			
1	IX		1	Введение в предмет. Текст «Наступление ночи»	Текст №12 (Малюшкин)
2	IX		1	Сочинение предложения-периода	Текст №12 (Малюшкин)
3	IX		1	Текст «Василий Блаженный»	Текст №13 (Малюшкин)
4	IX		1	Сочинение-рецензия по тексту «Василий Блаженный»	Текст №13 (Малюшкин)
5	X		1	Текст «Как же делается стих?»	Текст №14 (Никулина)
6	X		1	Сочинение-рецензия по тексту «Как же делается стих?»	Текст №14 (Никулина)
7	X		1	Текст «Воспитывающая наука»	Текст №15 (Малюшкин)
8	X		1	Сочинение-рецензия по тексту «Воспитывающая наука»	Текст №15 (Малюшкин)
9	XI		1	Текст «Подарок»	Текст №15 (Никулина)
10	XI		1	Сочинение-рецензия по тексту «Подарок»	Текст №15 (Никулина)
11	XI		1	Текст «Два типа писателей»	Текст №16 (Малюшкин)
12	XII		1	Сочинение-рецензия по тексту «Два типа писателей»	Текст №16 (Малюшкин)
13	XII		1	Текст «Эмигранты»	Текст №17
14	XII		1	Сочинение-рецензия по тексту «Эмигранты»	Текст №17 (Малюшкин)
15	XII		1	Текст «Хорошие манеры»	Текст №18 (Малюшкин)
16	I		1	Сочинение-рецензия по тексту «Хорошие манеры»	Текст №18 (Малюшкин)
17	I		1	Текст «Пасхальная ночь»	Текст №19 (Малюшкин)
18	I		1	Сочинение-рецензия по тексту «Пасхальная ночь»	Текст №19 (Никулина)
19	II		1	Текст «В Мюнхене»	Текст №20 (Малюшкин)
20	II		1	Сочинение-рецензия по тексту «В Мюнхене»	Текст №20 (Никулина)

21	II		1	Текст «Пушкин в бреду»	Текст № 21 (Малюшкин)
22	II		1	Сочинение-рецензия по тексту «Пушкин в бреду»	Текст №21 (Малюшкин)
23	III		1	Текст «Смена поколений»	Текст №22 (Малюшкин)
24	III		1	Сочинение-рецензия по тексту «Смена поколений»	Текст №22 (Малюшкин)
25	III		1	Текст «Рябинка»	Текст №1
26	III		1	Сочинение-рецензия по тексту «Рябинка»	Текст №1
27	IV		1	Текст «Дедушкин дом»	Текст №2
28	IV		1	Сочинение-рецензия по тексту «Дедушкин дом»	Текст №2
29	IV		1	Текст «Моральное здоровье нации»	Текст №6
30	IV		1	Сочинение-рецензия по тексту «Моральное здоровье нации»	Текст №6
31	V		1	Текст «Пакошь»	Текст №4
32	V		1	Сочинение-рецензия по тексту «Пакошь»	Текст №4
33	V		1	Контрольная работа по тексту «Литература»	Текст №5
34	V		1	Итоговый урок	Текст №5

Учебно-тематический план 9-11 класс

№	Дата		ч а с ы	Темы занятий	№ текста в тетради
	план	факт			
1	IX		1	Повторение текст «Ломоносов».	Текст №1 (Малюшкин)
2	IX		1	Повторение текст «Волшебные звуки».	Текст №2 (Малюшкин)
3	IX		1	Повторение текст «Капуста».	Текст №3 (Малюшкин)
4	IX		1	Повторение текст «Колокола».	Текст №1 (Влодавская)
5	X		1	Повторение текст «Первый заморозок».	Текст №2 (Влодавская)
6	X		1	Сложносочиненные предложения	Текст №4

				текст «Осенний денёк».	(Малюшкин)
7	X		1	Сложносочиненные предложения текст «Уроки французского».	Текст №5 (Малюшкин)
8	X		1	Сложносочиненные предложения текст «Москва».	Текст №15 (Влодавская)
9	XI		1	Сложносочиненные предложения текст «Родина».	Текст №16 (Влодавская)
10	XI		1	Сложноподчинённые предложения текст «Сентябрьский день в лесу».	Текст №6 (Малюшкин)
11	XI		1	Сложноподчинённые предложения текст «Тайны названий».	Текст №7 (Малюшкин)
12	XII		1	Сложноподчинённые предложения текст «Конспект».	Текст №8 (Малюшкин)
13	XII		1	Сложноподчинённые предложения текст «Байкал».	Текст №9 (Малюшкин)
14	XII		1	Сложноподчинённые предложения текст «Комната».	Текст №10 (Малюшкин)
15	XII		1	Сложноподчинённые предложения текст «Книга».	Текст №11 (Малюшкин)
16	I		1	Сложноподчинённые предложения текст «Человек и природа».	Текст №18 (Влодавская)
17	I		1	Сложноподчинённые предложения текст «К. Паустовский».	Текст №19 (Влодавская)
18	I		1	Бессоюзное предложение текст «Перед грозой».	Текст №12 (Малюшкин)
19	II		1	Бессоюзное предложение текст «Букет цветов».	Текст №13 (Малюшкин)
20	II		1	Бессоюзное предложение текст «Деревенский пейзаж».	Текст №30 (Влодавская)
21	II		1	Сложные предложения с различными видами связи текст «Ф.И. Гааз».	Текст № 37 (Влодавская)
22	II		1	Сложные предложения с различными видами связи текст «Любовь к лесу».	Текст №38 (Влодавская)
23	III		1	Сложные предложения с различными видами связи текст «Летний туман».	Текст №39 (Влодавская)
24	III		1	Обобщение текст «Музыка органа».	Текст №14 (Малюшкин)
25	III		1	Обобщение текст «Следовая книга».	Текст №15 (Малюшкин)
26	III		1	Обобщение текст «Образ у писателя».	Текст №16 (Малюшкин)

27	IV		1	Повторение текст «Сила слова».	Текст №17 (Малюшкин)
28	IV		1	Повторение текст «Ранняя осень».	Текст №18 (Малюшкин)
29	IV		1	Повторение текст «Форма поведения».	Текст №19 (Малюшкин)
30	IV		1	Повторение текст «Мебельная фабрика».	Текст №20 (Малюшкин)
31	V		1	Повторение текст «Язык».	Текст №21 (Малюшкин)
32	V		1	Повторение текст «Театр жизни».	Текст №22 (Малюшкин)
33	V		1	Повторение текст «Леса».	Текст №42 (Влодавская)
34	V		1	Повторение текст «Колокольный звон».	Текст №43 (Влодавская)