

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе
для обучающихся 5 класса
на 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер 64101) (далее – ФГОС ООО), Примерной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее – ПАООП ООО ЗПР), Примерной рабочей программы основного общего образования «Литература», Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Примерной программы воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Общая характеристика учебного предмета «Литература»

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и направлен на получение обучающимися с ЗПР знаний о содержании, смыслах, языке произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания литературных произведений, выражения себя в слове. Предмет имеет интегративный характер: изучение направлено на образование, воспитание и развитие обучающегося подросткового возраста при особом внимании к его социально-эмоциональному развитию. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся с ЗПР возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности, а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой. Осмысление и применение полученных на уроках литературы знаний позволит обучающимся с ЗПР продуктивно решать типичные задачи в области социальных отношений, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, а также в семейно-бытовой сфере, соотносить собственное поведение и поступки других людей с нравственными ценностями и принятыми правилами и нормами.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Литература»

Общие цели изучения учебного предмета «Литература» представлены в Примерной рабочей программе основного общего образования.

Специальной целью преподавания литературы на уровне основного общего образования является формирование у обучающегося с ЗПР потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

Изучение литературы на уровне основного общего образования решает следующие **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у обучающегося с ЗПР культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у обучающегося стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

Цель и задачи преподавания литературы обучающимся с ЗПР максимально приближены к задачам, поставленным ФГОС ООО, и учитывают специфические особенности учеников.

Особенности отбора и адаптации учебного материала по литературе

Примерная рабочая программа для обучающихся с ЗПР отличается от основной образовательной программы по литературе для 5–9 классов тем, что составлена с учетом особых образовательных потребностей и психофизических особенностей обучающихся с ЗПР. У обучающихся данной категории на уровне основного общего образования наблюдаются сниженная познавательная активность и работоспособность, что приводит к нежеланию читать и анализировать предложенные произведения; недостаточность произвольного внимания, приводящая к ухудшению понимания прочитанного произведения; у обучающихся плохо развиты навыки самостоятельной работы и самоконтроля, наблюдается инертность психических процессов, слабая память. Все это затрудняет изучение содержания образования по предмету «Литература» и вносит свои особенности в преподавание данного курса. При отборе изучаемых произведений педагогу следует понимать, что их содержание должно максимально способствовать расширению кругозора обучающихся с ЗПР; обогащению их жизненного опыта; систематизации знаний и представлений; способствовать повышению интеллектуальной активности и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам; уточнению, расширению и активизации лексического запаса, развитию устной монологической речи.

Примерная программа предоставляет автору рабочей программы свободу в распределении материала по четвертям (триместрам). Распределение времени на изучение тем в течение учебного года самостоятельно определяется образовательной организацией и зависит от особенностей группы обучающихся с ЗПР и их особых образовательных потребностей.

Содержание каждого года обучения включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету «Литература»

Для преодоления трудностей в изучении учебного предмета «Литература» необходима адаптация объема и характера учебного материала к познавательным возможностям обучающихся с ЗПР. В процессе занятий педагог на практической основе знакомит обучающихся с основными теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям. Подбор заданий должен максимально активизировать познавательную деятельность обучающегося с ЗПР. Необходимо неоднократное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий; постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий; использование многократных указаний, упражнений; поэтапное обобщение проделанной на уроке работы; использование заданий с опорой на образцы. Педагог должен всячески поощрять активность обучающегося с ЗПР, повышать его самооценку, укреплять в нем веры в свои силы. Для чтения и анализа следует подбирать небольшие по объему произведения (сокращенные варианты), обязательно проводить предварительную словарную работу. При работе с текстом в устном плане формировать умение работать по образцу, плану, перечню представленных вопросов, что поможет обучающимся в последующем перенести усвоенный навык на различные виды письменных работ, написание сочинений. Важно сокращать объем теоретических сведений; включать отдельные темы или целые разделы в материалы для обзорного, ознакомительного или

факультативного изучения; приспособлять темп изучения учебного материала, методов обучения, объема домашнего задания, уровня сложности проверочных и контрольных работ к возможностям обучающихся с ЗПР.

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение». Содержание учебного предмета «Литература», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования, Примерной адаптированной основной образовательной программе основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

5 КЛАСС

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее двух).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (две по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (одно из предложенных). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее трех стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков

А. П. Чехов (один рассказ по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (один рассказ по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (одно произведение по выбору). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (одно произведение по выбору). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (одно произведение по выбору).

Например, В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёв, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (одно произведение по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (одно произведение по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно произведение по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

Примерные контрольно-измерительные материалы по литературе

Проведение оценки достижений планируемых результатов освоения учебного предмета «Литература» проводится в форме текущего и рубежного контроля в виде итоговых сочинений на заданную тему, сжатого изложения, уроков контроля, направленных на оценку умения составлять устное высказывание.

Для обучающихся с ЗПР возможно изменение формулировки заданий на «пошаговую», адаптацию предлагаемого обучающемуся тестового (контрольно-оценочного) материала, использование справочной информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

овладение читательской культурой как средством познания мира;

воспитание гражданской идентичности на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа;

формирование на основе литературных произведений ценностного отношения к достижениям своей Родины – России, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважения к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

развитие способности к осознанию своей этнической принадлежности на основе основных культурных ценностей народа, представленных в литературных произведениях;

развитие эстетического вкуса через ознакомление с литературным наследием народов России и мира;

формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

установка на осмысление чужих и своих поступков;

формирование умений продуктивной коммуникации со сверстниками и взрослыми в ходе образовательной деятельности;

воспитание уважения к труду и результатам трудовой деятельности (на материале соответствующих литературных произведений);

развитие морального сознания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения: готовность оценивать поведение и поступки героев литературных произведений с позиции нравственных и правовых норм, соотносить с ними свои действия;

развитие способности уметь находить позитивное в описываемой в произведении неблагоприятной ситуации; воспитание готовности действовать в отсутствие гарантий успеха;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, необходимости уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи (на основе анализа литературных произведений);

способность к саморазвитию и личностному самоопределению, умение ставить достижимые цели и строить реальные жизненные планы путем идентификации с героями литературных произведений;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации на основе знакомства с соответствующими литературными произведениями;

умение осознавать эмоциональное состояние персонажей литературных произведений, способность признавать право человека на ошибку;

умение анализировать свое поведение и поступки, принимать решения в различных жизненных ситуациях, оценивать собственные возможности, склонности и интересы с учетом имеющегося читательского опыта;

умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей (героев литературных произведений);

освоение культурных форм выражения своих чувств, мыслей, умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

умение распознавать и противостоять психологической манипуляции, неблагоприятному воздействию (на основе анализа соответствующих литературных произведений).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

выделять характерные черты, присущие различным образам литературных героев, давать им обобщенную характеристику;

устанавливать причинно-следственные связи при чтении литературных произведений;

находить в тексте информацию и формулировать выводы;

владеть смысловым чтением; использовать смысловое чтение для извлечения и обобщения информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;

формировать читательскую грамотность;

аргументировать свою позицию, мнение;

создавать, использовать, преобразовывать планы (простые и развернутые) для решения учебных задач при написании аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы;

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

задавать вопросы по существу обсуждаемой темы в ходе диалога или дискуссии;

с помощью педагога или самостоятельно составлять устные и письменные тексты с использованием литературных произведений для выступления перед аудиторией;

отстаивать свое мнение, точку зрения;

формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в области литературы;

самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
различать и называть собственные эмоции, возникающие при прочтении литературных произведений или при знакомстве с биографиями писателей;
анализировать причины эмоций литературных персонажей и адекватно называть их;
ставить себя на место литературного персонажа, понимать его мотивы и намерения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения учебного предмета «Литература» обучающиеся с ЗПР включаются в культурно-языковое поле русской и мировой культуры через осознание богатства, национального своеобразия русского языка, воспитание ценностного отношения к русскому языку как части самобытной русской культуры, осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом. Обеспечивается приобщение обучающихся к российскому литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; обогащение словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» ориентированы на формирование культуры чтения и мышления, применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях. Они должны обеспечивать формирование потребности в систематическом чтении как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средстве гармонизации отношений человека и общества.

Предметные результаты по литературе в основной школе для обучающихся с ЗПР должны обеспечивать:

- 1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) овладение элементарными умениями смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, базовыми умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях:
умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять с направляющей помощью педагога тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять по опорным вопросам позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии;

иметь представление о теоретико-литературных понятиях¹ и уметь использовать их на базовом уровне в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст; сатира, юмор, ирония, сарказм; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболоа; стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа; базовые умения рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять с направляющей помощью педагога и при помощи «ленты времени» принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений; базовое умение сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, эпизоды текста; умение сопоставлять по опорной схеме или опорным вопросам изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР) читать наизусть произведения, и / или фрагменты в том числе наизусть, не менее 10 произведений и / или фрагментов;

5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение по опорным схемам и наводящим вопросам, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

6) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении; давать аргументированную оценку прочитанному;

7) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 200 слов), аннотацию, отзыв;

8) овладение базовыми умениями самостоятельной интерпретации и оценки изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения):

¹ Здесь и далее по тексту в аналогичных предметных требованиях к результатам знание определений понятий не выносятся на промежуточную и итоговую аттестацию.

«Слово о полку Игореве»; стихотворения М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина; комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль»; повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»; басни И. А. Крылова; стихотворения и баллады В. А. Жуковского; комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А. С. Пушкина: стихотворения, поэма «Медный всадник», роман в стихах «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка», повесть «Станционный смотритель»; произведения М. Ю. Лермонтова: стихотворения, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»; произведения Н. В. Гоголя: комедия «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мёртвые души»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова; «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М. Е. Салтыкова-Щедрина; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф. М. Достоевский, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков; рассказы А. П. Чехова; стихотворения И. А. Бунина, А. А. Блока, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака; рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека»; поэма А. Т. Твардовского «Василий Тёркин» (избранные главы); рассказы В. М. Шукшина: «Чудик», «Стенька Разин»; рассказ А. И. Солженицына «Матрёнин двор», рассказ В. Г. Распутина «Уроки французского»; по одному произведению (по выбору) А. П. Платонова, М. А. Булгакова; произведения литературы второй половины XX—XXI в.: не менее трёх прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамов, Ч. Т. Айтматов, В. П. Астафьев, В. И. Белов, В. В. Быков, Ф. А. Искандер, Ю. П. Казаков, В. Л. Кондратьев, Е. И. Носов, А. Н. и Б. Н. Стругацкие, В. Ф. Тендряков); не менее трёх поэтов по выбору (в том числе Р. Г. Гамзатов, О. Ф. Берггольц, И. А. Бродский, А. А. Вознесенский, В. С. Высоцкий, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкий, Ю. П. Кузнецов, А. С. Кушнер, Б. Ш. Окуджава, Р. И. Рождественский, Н. М. Рубцов); Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

9) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

12) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

Предметные результаты по классам:

5 КЛАСС

1) иметь базовые начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) иметь представления, что литература – это вид искусства, и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать и оценивать прочитанные произведения:
- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики по опорной схеме с направляющей помощью педагога;
 - понимать смысл теоретико-литературных понятий и учиться с направляющей помощью педагога использовать их в процессе анализа произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж); портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; ритм, рифма;
 - сопоставлять по опорному плану темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с направляющей помощью педагога изученные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть произведения, и / или фрагменты (не менее 3 поэтических произведений, не выученных ранее);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, по опорным словам, плану, используя подробный, сжатый пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с направляющей помощью педагога формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении;
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 50 слов (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);
- 8) с направляющей помощью педагога осуществлять начальные умения интерпретации и оценки изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития;
- 10) планировать с направляющей помощью педагога собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов с направляющей помощью педагога и учиться публично представлять их результаты (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);
- 12) с направляющей помощью педагога демонстрировать начальные умения использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; с направляющей помощью педагога пользоваться электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Тематическое планирование

№ урока	Раздел / тема урока	Кол-во часов	ЭОР (Электронные образовательные ресурсы)	Модуль «Школьный урок»	Дата	
					План	Факт
1	Введение. Книга в жизни человека.	1	https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura	<i>Правила поведения на уроке;</i>		
2	Мифология. Мифы народов России и мира. Понятие о мифах и мифологии.	1	https://reshedu.ru/subject/lesson/732/	<i>Работа в парах</i>		
3	Мифы народов России. Темы, сюжеты, образы. Славянская мифология. Миф о сотворении земли. Ненецкий миф о сотворении мира. Легенды и мифы Древней Греции.	1	https://www.hobobo.ru/mify/	<i>Высказывание своего мнения;</i>		
4	Мифы народов России и мира. Подвиги Геракла. "Скотный двор царя Авгия", "Яблоки Гесперид".	1	https://www.youtube.com/watch?v=PP3UpkIJI https://www.youtube.com/watch?v=BYB6V9kIxNg	<i>Интеллектуальные игры; работа в парах</i>		
5	Вн.чт. Геродот «Легенда об Арионе».	1	https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/uroki-arhangel'skogo-dlya-5-klassa/detstvo-i-chelovechestva-cto-takoe-mif-bogi-i-geroi	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.		
6	Фольклор. Фольклор	1	https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura	<i>Работа в парах.</i>		

	как коллективное устное народное творчество.		kov.ru/predmety/5klass-literatura			
7	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/	<i>Игровые процедуры на уроке</i>		
8	Р/р Интерпретация пословиц и создание связного текста по пословице в соотнесении ее с жизненной ситуацией.	1		<i>Поддержка; поощрение.</i>		
9	Сказки народов России и мира. Жанровые и эстетические особенности сказок. Виды сказок.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций	
10	Русские народные сказки. "Царевна-лягушка". Животные-помощники. Чудесные противники.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/	Интеллектуальные игры; работа в парах.		
11	"Царевна-лягушка". Система образов. Василиса Премудрая и Иван Царевич. Народная мораль в характере и поступках героев.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности ;		
12	"Журавль и цапля", "Солдатская шинель". Жанровые особенности сказок о животных и бытовых сказок.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/	<i>Установка в начале урока «Услышим друга друга при ответе на уроке».</i>		
13	Вн. чт. Сказки народов мира.	1	https://skazkii.ru/narodskaz	<i>Инициирование обсуждения учебной</i>		

				<i>проблемы;</i>		
14	Литература первой половины XIX века. Роды и жанры литературы, и их основные признаки	1	https://resh.ed u.ru/subject/less on/7393/	<i>Инициирование обсуждения учебной проблемы;</i>		
15	Басня как жанр. Баснописцы - Эзоп, Лафонтен. Русские баснописцы 18 века. А. П.Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1				
16	И.А. Крылов. Басня "Волк на псарне". Исторический контекст и аллегорический смысл басни.	1	https://www.youtube.com/watch?v=4AtYiKaKZP0	Выработка своего отношения к проблеме.		
17	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Осмеяние лести и глупости. Инсценировка басен.	1	https://resh.ed u.ru/subject/less on/4374/main/190186/	<i>Правила поведения на уроке;</i>		
18	И.А. Крылов. "Свинья под дубом". Мораль басни. Осмеяние человеческих пороков.	1	https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/4410870	<i>Инициирование обсуждения учебной проблемы;</i>		
19	И.А. Крылов. Выражение народной мудрости в баснях и их поучительный характер (чтение басен по выбору обучающихся).	1	https://100urokov.ru/predmetry/5klass-literatura	Интеллектуальные игры; групповая работа;		
20	Р/р. Сочинение "Мудрые уроки басен И.А. Крылова".	1		Высказывание своего мнения;		
21	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер». Изображение природы в стихотворениях поэта. РК. Пушкин и декабристы.	1	https://resh.ed u.ru/subject/less on/7042/main/247062/	<i>Игровые процедуры на уроке</i>		
22	А. С. Пушкин.	1			Демонстрация	

	Стихотворение «Няне». Поэтизация образа Арины Родионовны.		https://resh.ed u.ru/subject/lesson/7390/	детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности ;		
23	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сюжет сказки.	1	https://resh.ed u.ru/subject/lesson/7388/	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.		
24	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои сказки. Противостояние добрых и злых сил, утверждение мысли о превосходстве внутренней красоты над красотой внешней.	1	https://resh.ed u.ru/subject/lesson/7387/	Высказывание своего мнения; <i>выработка своего отношения к проблеме.</i>		
25	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Художественное совершенство пушкинской сказки. Проверочная работа.	1	https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura	<i>Поручение; поддержка;</i>		
26	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Устное сочинение - сравнительная характеристика героинь. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, способы рифмовки, рифма.	1	https://resh.ed u.ru/subject/lesson/7387/	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.		
27	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Историческая основа и	1	https://resh.ed u.ru/subject/lesson/7385/	<i>Демонстрация детям примеров ответственного,</i>		

	патриотический пафос стихотворения.			<i>гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</i>		
28	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Проблематика и поэтика произведения.	1	https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura	Выработка своего отношения к проблеме.		
29	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Поэтизация народной жизни, народных преданий.	1	https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura	<i>Правила поведения на уроке;</i>		
30	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и трагического, реального и фантастического в повести.	1	https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura	Групповая работа; работа в парах.		
31	Вн. чт. Н.В. Гоголь "Заколдованное место".	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/	<i>Игровые процедуры на уроке</i>		
32	Литература второй половины XIX века. И.С. Тургенев. Слово о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве и протест против рабства.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.		
33	И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Система образов.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/	Высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме.		
34	И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Духовные и нравственные качества Герасима.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/connection/244753/	<i>Установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».</i>		
35	И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Смысл названия.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/main/244598/	<i>Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения,</i>		

				<i>проявления человеколюбия и добросердечност и;</i>		
36	Р/р. Подготовка к сочинению индивидуальной характеристике «Почему Герасима называют самым замечательным лицом среди дворни?»	1	https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.		
37	Р/р. Сочинение «Почему Герасима называют самым замечательным лицом среди дворни?»	1		<i>Высказывание своего мнения;</i>		
38	Н.А.Некрасов: жизнь и творчество. Мир детства в стихотворениях Н.А.Некрасова "Крестьянские дети", "Школьник"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/	Высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме.		
39	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (фрагмент): поэтический образ русской женщины	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/conspect/192107/	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.		
40	Н.А.Некрасов "Мороз, Красный нос" (фрагмент): тяжёлая доля крестьянской женщины в России второй половины XIX века	1	https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura	Просьба учителя, <i>поощрение</i>		
41	Л.Н.Толстой: начало литературной деятельности. "Кавказский пленник" - рассказ-быль	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/	Инициирование обсуждения учебной проблемы; высказывание своего мнения;		
42	Жилин и Костылин - два	1	https://resh.edu	<i>Правила</i>		

43	разных характера, две разные судьбы (по рассказу Л.Н.Толстого "Кавказский пленник")	1	u.ru/subject/lesson/7377/	<i>поведения на уроке;</i>		
	Жилин и татары. Жилин и Дина. Дружба разных народов как естественный закон человеческой жизни (по рассказу Л.Н.Толстого "Кавказский пленник")		https://resh.u.ru/subject/lesson/7378/connect/245553/	<i>Высказывание своего мнения;</i>		
44	Л.Н.Толстой "Кавказский пленник": сюжет, композиция, идея произведения	1	https://resh.u.ru/subject/lesson/7377/main/300944/	<i>Интеллектуальные игры; работа в парах</i>		
45	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» по рассказу Л.Н.Толстого "Кавказский пленник"	1	https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura	<i>Высказывание своего мнения;</i>		
46	Вн. чт. по произведениям Л.Н. Толстого "Прыжок", "Акула" (по выбору).	1	https://resh.u.ru/subject/lesson/4375/connect/190212/	<i>Высказывание своего мнения;</i>		
	47	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Ф.И.Тютчев - певец родной природы. Образ лета в стихотворении "Как весел грохот летних бурь", образ осени в стихотворении "Есть в осени первоначальной..."	1	https://resh.u.ru/subject/lesson/7375/		
48	Пейзажная лирика А.К.Толстого и А.А.Фета. Художественные средства, передающие различные	1	https://resh.u.ru/subject/lesson/7374/	<i>Поддержка; поощрение.</i>		

	состояния природы и человека в стихотворении А.К.Толстого "Где гнутся над омутом лозы" и стихотворении А.А.Фета "Задрожали листы, облетая..."				
49	Богатство и разнообразие чувств и настроений в пейзажной лирике И.А.Бунина, А.А.Блока, С.А.Есенина (на примере стихотворений И.А.Бунина "Помню - долгий зимний вечер", А.А.Блока "Летний вечер", С.А.Есенина "Мелколесье. Степь и дали...")	1	https://resh.ed u.ru/subject/lesson/7374/	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций	
50	Человек и природа в стихотворениях Н.М.Рубцова и Ю.П.Кузнецова (на примере стихотворений Н.М.Рубцова "Звезда полей", Ю.П.Кузнецова "Цветы")	1	https://resh.ed u.ru/subject/lesson/7374/	<i>Инициирование обсуждения учебной проблемы;</i>	
51	Р/р. Анализ поэтического текста по плану.	1		Интеллектуальны е игры; работа в парах.	
52	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А.П. Чехов «Лошадиная фамилия» «Мальчишки» Способы создания комического. Юмор.	1	https://ilibary .ru/text/988/p.1/index.html	Высказывание своего мнения; выработка свое о отношения к проблеме.	
53	А.П. Чехов "Хирургия". Сюжеты и образы юмористических рассказов.	1	https://100uro kov.ru/predm ety/5klass-literatura	Поручение; поддержка;	
54	Юмористические	1	https://audios	<i>Демонстрация</i>	

	рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. М.М. Зощенко "Галоша". Тема, идея, сатира. Сюжеты и образы юмористических рассказов, средства создания комического.		kazki-online.ru/rasskazy/zoshchenko-mikhail/galosh	<i>детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</i>		
55	М.М. Зощенко "Встреча". Сюжеты и образы юмористических рассказов, средства создания комического.	1	https://librebook.me/leliaminka/vol1/1	Высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме.		
56	Произведения отечественной литературы о природе и животных. А.И.Куприн: жизнь и творчество. Мир животных в рассказе А.И.Куприна "Завирайка"	1	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/presentacii/pricezientatsiiaadliaurokalitieraturnoghochtieiniiiaaikuprinmirzhivotnykh	Высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме.		
57	Рассказ К. Г. Паустовского "Тёплый хлеб". Герои сказки и их поступки. Нравственные проблемы сказки.	1	https://reshedu.ru/subject/lession/7403/	<i>Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</i>		
58	К.Г. Паустовский "Заячьи лапы". Взаимоотношения человека и животного. Нравственные проблемы рассказа.	1	https://kazki-online.ru/rasskazy/sbornik/zayachi-lapy	Инициирование обсуждения учебной проблемы; выработка своего отношения к проблеме.		
59	Повесть - быль М. М. Пришвина "Кладовая солнца". Мир природы в произведении.	1	https://ilibrary.ru/text/2153/p.1/index.html	<i>Установка в начале урока «Услышим друга друга при ответе на уроке».</i>		
60	Сказка - быль М. М. Пришвина "Кладовая солнца".Образы главных	1	https://ilibrary.ru/text/2153/p.1/index.html	<i>Инициирование обсуждения учебной</i>		

	героев. Человек и природа в произведении.		<u>1</u>	<i>проблемы;</i>		
61	А.П. Платонов "Никита". Мир глазами ребёнка.	1	https://www.youtube.com/watch?v=uXkQjjElc_c	<i>Правила поведения на уроке;</i>		
62	А.П. Платонов "Никита". Быль и фантастика.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/ https://youtu.be/F-nuMVnGbU4	Выработка своего отношения к проблеме.		
63	Р/р. Ответ на поставленный вопрос, связанный со знанием и пониманием текста: "Как в произведениях писателей М.М. Пришвина, К.Г.Паустовского, А.П.Платонова отражены отношения человека и природы?"	1		<i>Инициирование обсуждения учебной проблемы;</i>		
64	В.П.Астафьев: жизнь и творчество. Человек и природа в рассказе В.П.Астафьева "Васюткино озеро"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.		
65	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Поведение человека в экстремальной ситуации. Становление характера главного героя.	1	https://audiokazki-online.ru/rasskazy/astafev-viktor/vasyutkino-ozero	<i>Правила поведения на уроке;</i>		
66	Лагунов «Тайна чёрного озера». Сказка или быль. Р/р Сочинение по самостоятельно составленному плану "Какие поступки	1		<i>Высказывание своего мнения;</i>		

	сверстника и черты его характера вызывают интерес" (по рассказу В.П.Астафьева "Васюткино озеро").				
67	Литература XX—XXI веков. Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» В.П.Катаев: жизнь и творчество. Ребёнок на войне (по повести В.П.Катаева "Сын полка")	1	https://audioskazki-online.ru/russkie-audioskazki/kataev-valentin/syn-polka-polnostyu	<i>Интеллектуальные игры; работа в парах</i>	
68	У войны не детское лицо (по повести В.П.Катаева "Сын полка")	1	https://audioskazki-online.ru/russkie-audioskazki/kataev-valentin/syn-polka-polnostyu	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	
69	В.П. Катаев "Сын полка". Образ главного героя.	1	https://audioskazki-online.ru/russkie-audioskazki/kataev-valentin/syn-polka-polnostyu	<i>Работа в парах.</i>	
70	Вн. чт . Проблема нравственного взросления героя в повести В. Богомолова «Иван»	1		<i>Игровые процедуры на уроке</i>	
71	Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова».	1	https://www.litmir.me/br/?b=35941&p=1	<i>Поддержка; поощрение</i>	
72	А.Т.Твардовский "Рассказ танкиста". К. Симонов "Майор привёз мальчишку на рассвете".	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7408/ https://resh.edu	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач	

			u.ru/subject/lesson/7398/	для решения, проблемных ситуаций		
73	Вн.чт. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне.	1		<i>Инициирование обсуждения учебной проблемы;</i>		
74	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства. В.Г. Короленко. «В дурном обществе».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/	<i>Работа в парах.</i>		
75	В.Г. Короленко "В дурном обществе". Жизнь среди серых камней. Семья пана Тыбурция.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7405/	Высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме.		
76	В.Г. Короленко «В дурном обществе», глава «Кукла» -кульминация повести. Простота и выразительность языка повести. Путь Васи к правде и добру.	1	https://100urokov.ru/predmetry/5klass-literatura	<i>Правила поведения на уроке;</i>		
77	В. Крапивин "Тень Каравеллы". Сюжет и герои.	1	https://azbyka.ru/fiction/ten-karavelly-vladislav-krapivin/3/	<i>Высказывание своего мнения;</i>		
78	В. Крапивин "Тень Каравеллы". Что значит дружба в жизни героев?	1	https://azbyka.ru/fiction/ten-karavelly-vladislav-krapivin/3/	<i>Интеллектуальные игры; работа в парах</i>		
79	Реальность и волшебство в рассказе Ая эН «Как растут ёлочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом»	1	http://www.rusf.ru/kb/stories/devochka_s_kotoroj_nich_ego_ne_sluchitsya/text-01.htm	Высказывание своего мнения;		
80	Чудеса в рассказе Ая эН «Как растут ёлочные	1	http://www.rusf.ru/kb/storie	<i>Работа в парах.</i>		

	шары, или Моя встреча с дедом Морозом»		s/devochka_s_kotoroj_nich_ego_ne_sluchitsya/text-01.htm			
81	Р/р. Написание отзыва на произведение, посвященное детству и детям.	1		<i>Поддержка; поощрение.</i>		
82	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв "Девочка, с которой ничего не случится"	1		Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций		
83	К. Булычёв "Миллион приключений"	1	https://resh.ed u.ru/subject/lesson/7404/	<i>Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</i>		
84	Литература народов Российской Федерации Литература народов Российской Федерации. Р.Г. Гамзатов. "Песня соловья"; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1		<i>Инициирование обсуждения учебной проблемы;</i>		
85	Зарубежная литература. Х.К. Андерсен. "Снежная королева" - сказка о победе любви и добра.	1	https://resh.ed u.ru/subject/lesson/7413/	Высказывание своего мнения; выработка своего отношения к проблеме.		
86	Х.К. Андерсен. "Снежная королева". Превосходство душевной красоты над внешней.	1	https://resh.ed u.ru/subject/lesson/7412/	<i>Правила поведения на уроке;</i>		
87	Л.Кэрролл: жизнь и	1	https://azbyka	<i>Высказывание</i>		

	творчество. Бессмыслица как средство создания чудесных ситуаций в сказочной повести Л.Кэрролла "Алиса в стране чудес"		.ru/fiction/alisa-v-strane-chudes-ljuiskjeroll/	<i>своего мнения</i>		
88	Л. Кэрролл. «Алиса в стране чудес». Стиль и язык, художественные приёмы.	1	https://audiokazki-online.ru/podborki/raznoe/alisa-v-strane-chudes	<i>Интеллектуальные игры; работа в парах</i>		
89	Отношение к пожилым людям в рассказе Ульфа Старка «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	1				
90	Милосердие в рассказе Ульфа Старка «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	1				
91	Главный герой романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/	<i>Работа в парах.</i>		
92	Юмор в романе Марка Твена «Приключения Тома Сойера»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/	<i>Игровые процедуры на уроке</i>		
93	Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: нравственное взросление героев рассказа.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/	<i>Поддержка; поощрение.</i>		
94	Зарубежная приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон "Остров сокровищ" (главы).	1	https://librebook.me/treasure_island/vol1/1	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций		
95	Р.Л. Стивенсон "Остров сокровищ" (главы).	1	https://librebook.me/treasure_island/vol1/1	<i>Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления</i>		

				<i>человеколюбия и добросердечности;</i>		
96	Р.Л. Стивенсон "Чёрная стрела" (главы).	1	https://librebook.me/black_arrow	<i>Высказывание своего мнения;</i>		
97	Зарубежная проза о животных . Э. Сетон-Томпсон. "Арно". Героическая судьба почтового голубя.	1	https://skazki.rustih.ru/ernes-t-seton-tompson-arno/	<i>Инициирование обсуждения учебной проблемы;</i>		
98	Подвиг голубя в рассказе Сетона – Томпсона «Арно»	1	https://skazki.rustih.ru/ernes-t-seton-tompson-arno/	<i>Инициирование обсуждения учебной проблемы;</i>		
99	Дж. Даррелл "Говорящий свёрток".	1	https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/zarubezhnye-skazochniki/sbornik-zarubezhnyh-skazok/govorjashhij-svjortok-darrell/	<i>Поддержка; поощрение.</i>		
100	Итоговое обобщение. Контрольная работа.	1		<i>Высказывание своего мнения;</i>		
101	Обобщение изученного: мой читательский опыт.	1		<i>Интеллектуальные игры; работа в парах.</i>		
102	Обобщение изученного: мой читательский опыт.	1		<i>Интеллектуальные игры; работа в парах.</i>		

Для учителя:

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ, 2006 г.
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).
4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.
5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
6. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
7. Литература. 5 класс : поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташкна. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград : Учитель, 2011.– 237 с.
8. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
9. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
10. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с. – (Домашний репетитор).
11. Репин А.В. Литература. 5 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с.
12. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарь).
13. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

<http://interneturok.ru/ru/school/literatura/5-klass>

<http://gia.edu.ru>

<https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/fonokhrestomatiya-6-klass>

Фонохрестоматия по литературе 6 класс.

К уроку литературы - <http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-5-kl-belaeva.html>

Классика русской литературы в аудиозаписи - <http://www.ayguo.com>

Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <http://litera.edu.ru>

Литература для школьников- <http://hallenna.narod.ru/uroki-literatury-v-11-kl.html>

Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» - <http://lit.1september.ru>

Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» - <http://www.vehi.net>
Электронная библиотека современных литературных журналов - <http://magazines.russ.ru>
Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук - <http://www.pushkinskiydom.ru>
Информационно-справочный портал «Library.ru» - <http://www.library.ru>
Проект «Площадь Д.С. Лихачева» - <http://www.lihachev.ru>
Проект «Русская планета» - <http://www.russianplanet.ru>
Проект «Слова»: Поэзия «Серебряного века» - <http://slova.org.ru>
Российская Литературная Сеть - <http://www.rulib.net>
Собрание классики в Библиотеке Мошкова - <http://az.lib.ru>
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - <http://www.feb-web.ru>
Электронные приложения к учебникам издательства «Просвещение» http://www.school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=43907
Википедия — общедоступная многоязычная универсальная интернет-энциклопедия со свободным контентом, реализованная на принципах вики. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F>
Сервис LearningApps <https://learningapps.org/>
Электронные образовательные ресурсы <https://eor-np.ru/>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
Сайт «Культура.РФ» <https://www.culture.ru>
Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/>
Русофил – Русская филология <http://www.russofile.ru/strategy/>
Лингвистический энциклопедический словарь <http://tapemark.narod.ru/les>