

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
г. Советска

Утверждаю
Директор

КОГ ОБУ ШИ ОВЗ г. Советска
Перминова Н.М.

**Рабочая программа
учебного предмета «Ритмика»
1-4 класс**

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки № 1599 от 19.12.2014г.), «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с ОВЗ средствами музыкально-ритмической деятельности.

Цели и задачи курса ритмики.

Цель – развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Рабочая программа по ритмике направлена на реализацию следующих **задач**:

- развитие умения слушать музыку;
- выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением;
- развитие координации движений, чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- привитие навыков участия в коллективной творческой деятельности;
- овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);
- усвоение основ специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально - ритмические рисунки, импровизации);
- овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;
- формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;
- развитие мышления, творческого воображения и памяти;
- эстетическое, эмоциональное, физическое развитие школьника.

Учитывая психофизические особенности и особенности познавательной сферы учащихся, дополнительно поставлены следующие коррекционные задачи:

- коррекция имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц, формирование правильной осанки, формирование и развитие мышечной памяти;
- развитие умения согласовывать движения частей тела во времени и пространстве;
- развитие мелкой моторики;
- развитие подвижности суставов и силы мышц всего тела;
- развитие внимания;
- формирование положительной мотивации.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Общая характеристика предмета

"Ритмика" - это специальное комплексное занятие, на котором средствами музыки и специальных физических и психокоррекционных упражнений происходит коррекция и развитие ВПФ, улучшаются качественные характеристики движений, развиваются важные для школьной готовности такие личностные качества, как саморегуляция и произвольность движений и поведения. Занятия по "Коррекционной ритмике" построены на сочетании музыки, движения, речи.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально -ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ОВЗ часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Основная цель данных упражнений — научить детей с ОВЗ согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

В программу включена игра на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Принцип игры на этих инструментах примерно одинаков и требует большой свободы, точности и беглости пальцев по сравнению с ксилофоном, металлофоном и цитрой.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально - двигательный образ. Причем учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения, например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: будете двигаться, а не бегать, прыгать, шагать).

Обучению детей с ОВЗ танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению

находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане данный предмет входит в «Коррекционно-развивающую область»

класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	итого
количество часов в неделю	1	1	1	1	4
количество часов в год	33	34	34	34	135

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Количество часов	Раздел	Основные виды деятельности обучающихся
1 класс		
5ч	Упражнения на ориентировку в пространстве	Учиться организованно входить в зал и строиться в шеренгу. Ходить и бегать с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестраиваться в круг из шеренги, цепочки. Ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнять простых движений с предметами во время ходьбы.
5ч	Ритмико-гимнастические упражнения	Двигать руками в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклонять и поворачивать туловище вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседать с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибать и разгибать ноги в подъеме, выполнять круговые движения стопой, выставлять ногу на носок вперед и в стороны, подниматься на полупальцы.
4ч	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Играть на бубне, барабане, треугольнике. Отбивать ритм во время ходьбы по залу.
8ч	Игры под музыку	Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Самостоятельно различать темповые, динамические и мелодические изменения в

		музыке и выразить их в движении. Самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ. Разучивать музыкальные игры с предметами, игры с пением и речевым сопровождением. Инсценировать доступные песни. Прохлопывать ритмический рисунок прозвучавшей мелодии.
11ч	Танцевальные упражнения	Выполнять бодрый, спокойный, топающий шаг, бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивать на двух ногах. Выполнять элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Двигаться парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.
2 класс		
5ч	Упражнения на ориентировку в пространстве	Совершенствовать навыки ходьбы и бега. Ходить вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Строиться в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары, в колонну по два. Перестраивать круг из шеренги и из движения врассыпную. Выполнять во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.
6ч	Ритмико-гимнастические упражнения	Выполнять движения руками в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Выполнять наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения, наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени, наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Выполнять движения с предметами: повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи), опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Резко поднимать согнутые в колене ноги, как при маршировке.
4ч	Упражнения с детскими музыкальными	Исполнять несложные ритмические рисунки на бубне и барабане двумя

	инструментами	палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.
8ч	Игры под музыку	Передавать в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Сменять роли в импровизации. Придумывать варианты к играм и пляскам. Действовать с воображаемыми предметами. Играть в подвижные игры с пением и речевым сопровождением.
11ч	Танцевальные упражнения	Выполнять различные виды шагов и бега, поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, переменные притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Выполнять элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек), основные движения народных танцев.
3 класс		
5ч	Упражнения на ориентировку в пространстве	Ходить в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Выполнять перестроение в колонну по три, перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги.
5ч	Ритмико-гимнастические упражнения	Выполнять наклоны, повороты и круговые движения головы, движения руками в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Поворачивать туловище в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливо приседать с напряженным разведением коленей в сторону, медленно возвращаться в исходное положение, круговые движения ступни. Приседать с одновременным выставлением ноги вперед в сторону.
5ч	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Разучивать простые мелодии на ксилофоне. Исполнять различные ритмы на барабане и бубне.
7ч	Игры под музыку	Передавать в движениях частей музыкального произведения, чередование

		музыкальных фраз. Передавать в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Передавать характер героев через мимику, жесты.
11ч	Танцевальные упражнения	Выполнять шаги на носках, шаг польки, широкий, высокий бег, сильные поскоки, боковой галоп. Исполнять элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Двигаться парами: боковой галоп, поскоки. Выполнять основные движения народных танцев.
4 класс		
5ч	Упражнения на ориентировку в пространстве	Перестраиваться из колонны по одному в колонну по четыре. Перестраиваться из нескольких колонн в несколько кругов, сужать и расширять их. Перестраиваться из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Сохранять правильную дистанцию во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Выполнять упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.
5ч	Ритмико-гимнастические упражнения	Выполнять круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывать руки вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Выполнять круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Выполнять повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов, круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе, всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп.
5ч	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.
9ч	Игры под музыку	Разучивать и придумывать новых вариантов

		игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составлять несложные танцевальные композиции. Играть в игры с пением, речевым сопровождением. Инсценировать музыкальные сказки, песни.
10ч	Танцевальные упражнения	Различать элементы народных танцев. Выполнять шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут, пружинящий бег, Пскоки с продвижением назад (спиной). Выполнять быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивать и исполнять танцы.

Результаты изучения предмета

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

В процессе освоения курса ритмики у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к двигательной деятельности.

Активное освоение данной деятельности позволяет совершенствовать физические качества, осваивать физические и двигательные действия, успешно развивать психические процессы и нравственные качества, формировать сознание и мышление, творческий подход и элементарную самостоятельность.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Предметные результаты освоения учебного предмета

«Ритмика»

Обучающиеся должны уметь:

Минимальный уровень

-готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

-рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

-соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

-ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

-ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

-ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

-соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

-самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

-соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять упражнения в определенном ритме и темпе;

-легко, естественно и непринужденно выполнять игровые и плясовые движения;

-передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;

-передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

-повторять любой ритм, заданный учителем;

-ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями;

-выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;

-различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Достаточный уровень

-готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

-рассчитываться на первый, второй, третий;

-ориентироваться в пространстве зала (центр, правая сторона, левая сторона);

-самостоятельно выполнять перестроения их шеренги в круг и обратно (быстро находить свое место);

-ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

- начинать и заканчивать движение в соответствии со звучанием музыки;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- с помощью учителя выполнять хлопками несложный ритмический рисунок;
- выполнять игровые и простые плясовые движения под контролем учителя;
- выполнять с помощью учителя движения в соответствии со звучанием музыки.

Содержание учебного предмета

Упражнения на ориентировку в пространстве: Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.

Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабанах двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.

Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.

Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабанах двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабанах и бубне.

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни

Игры под музыку.

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоcontrastных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения.

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки

с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

Танцы и пляски

Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то».

Стукалка. Украинская народная мелодия.

Подружились. Музыка Т. Вилькорейской.

Пляска с султанчиками. Украинская народная мелодия.

Пляска с притопами. Гопак. Украинская народная мелодия.

Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек».

Парная пляска. Чешская народная мелодия.

Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова.

Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».

Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса.

Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия.

Парная пляска. Чешская народная мелодия.

Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.

Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.

Круговой галоп. Венгерская народная мелодия.

Кадриль. Русская народная мелодия.

Бульба. Белорусская народная мелодия.

Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра.

Грузинский танец «Лезгинка».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по ритмике для 1 класса (1ч.в неделю, 33ч. в год)

№ п/ п	Виды учебной деятельности	Кол час	Виды деятельности	Дата	
				По плану	По факту
1	Вводный Разнообразие движений под музыку	1	(Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, (Л) приветствуют учителя, (К) знакомятся, (Р) выполняют разминку и движение по залу с различными заданиями		
2	Ритмические движения в соответствии с характером музыки.	1	(Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, (Л) приветствуют учителя, (П) Определяют характер музыкальной фразы, (К) рассказывают словами о характере музыки.		
3	Виды ходьбы (бодрый, спокойный, топающий)	1	(Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, (Л) приветствуют учителя, (Р) Ритмично шагают под музыку. (К) Разогреваются под музыку в парах. (К) Тренировка слухового внимания, повторяют услышанные фразы, перечисления, сильные доли.		
4	Имитационные движения	1	(Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, (Л) приветствуют учителя, (Р) Шагают в различных ритмах и темпах. (Л) Самостоятельно		

			выбирают форму движения, изображая виды спорта .		
5	Музыкальная игра «Огородная-хороводная»	1	(Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, (Л) приветствуют учителя, (П) заучивают слова песни, (К) выполняют имитационные движения по образцу учителя		
6	Несложные танцевальные движения в композиции	1	(Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, (Л) приветствуют учителя, (П)Разучивают элементарные танцевальные движения		
7 , 8	Знакомство и разучивание танца «Пальчики-ручки»	2	(Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, (Л) приветствуют учителя, (П) разучивают танцевальные движения, (К) Работают в парах (П) соотносят танцевальные движения с музыкальными фразами.		
9	Прямой и боковой галоп, лёгкий бег	1	(Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, (Л) приветствуют учителя, (Р) бегают по залу в различных стилях и различных направлениях, (П) Повторяют за учителем прямой и боковой галоп.		
10	Имитационные движения (зверей, птиц).	1	(Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,		

			(Л) приветствуют учителя, (К) шагают в различных направления группой, (Л) Самостоятельно выбирают форму движения, изображая виды спорта		
11, 12	Разучивание игры с пением «Где был Иванушка»	2	(Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, (Л) приветствуют учителя, (П) заучивают слова песни, (К) выполняют имитационные движения по образцу учителя		
13	Разучивание отдельных танцевальных элементов.	1	(Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, (Л) приветствуют учителя, (П) Разучивают элементарные танцевальные движения		
14	Согласованность танцевальных движений под музыку	1	(Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, (Л) приветствуют учителя, (П) разучивают танцевальные движения, (К) Работают в парах (П) соотносят танцевальные движения с музыкальными фразами.		
15	Изменение направления, формы ходьбы, бега, галопа.	1	(Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, (Л) приветствуют учителя, (Р) бегают по залу в различных стилях и различных направлениях,		

			(П) повторяют виды галопа.		
16, 17	Разучивание новогодних танцев «У оленя дом большой», «Хоровод со Снегурочкой»	2	(Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, (Л) приветствуют учителя, (К) выполняют танцевальные движения по кругу, в парах, (Р) следят за наращиванием темпа в музыкальном произведении, соответственно ускоряют темп танцевальных движений, (П) выполняют танцевальные движения за учителем.		
18	«Праздник среди зимы»	1	(Р) Организованно входят в зал, строятся в круг, (Л) приветствуют гостей, (П) Исполняют песни, танцы. (К) выполняют имитационные движения по образцу учителя		
19	Знакомство с детским музыкальным оркестром.	1	(Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, (Л) приветствуют учителя, (П) изучают детские музыкальные инструменты, (К) выполняют имитационные движения в парах и группах, изображая игру на музыкальных инструментах.		
20	Виды музыкальных инструментов	1	(Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,		

			(Л) приветствуют учителя, (П) знакомятся со звучанием музыкальных инструментов, (К) выполняют имитационные движения в парах и группах, изображая игру на музыкальных инструментах.		
21	Ритм в музыке	1	(Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, (Л) приветствуют учителя, (Р) выполняют элементарные движения под музыку со сменой темпа, ритма.		
22	Исполнение несложных ритмических рисунков на детских музыкальных инструментах	1	(Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, (Л) приветствуют учителя, (П) учатся играть на детских музыкальных инструментах.		
23	Играем в ансамбль	1	(Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, (Л) приветствуют учителя, (К) коллективная игра на детских музыкальных инструментах		
24, 25	Упражнения с предметами (мяч, обруч,)	2	(Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, (Л) приветствуют учителя, (П) знакомятся с различными мячами, (К) работают в парах с мячом, (Р) индивидуальная и групповая работа с		

			обручем и кеглями.		
26	Что такое танец? Виды танцев	1	(Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, (Л) приветствуют учителя, (П) знакомятся с видами танцев, (К) учатся правильно приглашать на танец.		
27	Ознакомление с танцем «Пляска с султанчиками».	1	(Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, (Л) приветствуют учителя, (П) Разучивают элементарные движения пляски.		
28	Разучивание отдельных элементов танца.	1	(Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, (Л) приветствуют учителя, (П) Разучивают элементарные движения пляски.		
29, 30	Музыкальная игра «Дождик», «А мы просо сеяли».	2	(Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, (Л) приветствуют учителя, (П) заучивают слова песни, (К) выполняют имитационные движения по образцу учителя		
31, 32	Ознакомление с пляской с притопом, закрепление движений пляски	2	(Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, (Л) приветствуют учителя, (П) Разучивают элементарные движения пляски.		
33	Урок - игра «Мы юные таланты»	1	(Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, (Л) приветствуют		

			учителя, (Л) делают самостоятельный выбор номера для выступления (К) исполняют танцы и танцевальные движения, которые наиболее понравились, позволяющие продемонстрировать свои возможности		
--	--	--	---	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по ритмике для 3класса (1ч.в неделю, 34ч. в год)

№ п/ п	Виды учебной деятельности	Кол час	Виды деятельности	Дата	
				По плану	По факту
1	Совершенствование навыков ходьбы и бега.	1	Учиться организованно входить в зал и строиться в шеренгу. Ходить и бегать с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.		
2	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах.	1	Ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.		
3	Перестроение в колонну, цепочку, круг.	1	Перестраиваться в круг из шеренги, цепочки. Ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.		
4	Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	1	Перестраиваться из колонны парами в колонну по одному. Ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.		
5	Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны.	1	Двигать руками в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).		
6	Наклоны туловища, руки на пояс, на затылок.	1	Наклонять и поворачивать туловище вправо, влево (класть и поднимать предметы		

			перед собой и сбоку).		
7	Повороты туловища с передачей предмета.	1	Наклонять и поворачивать туловище вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).		
8	Опускание и поднимание предметов перед собой.	1	Приседать с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибать и разгибать ноги в подъеме, выполнять круговые движения стопой, выставлять ногу на носок вперед и в стороны, подниматься на полупальцы.		
9	Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе.	1	Наклонять и поворачивать туловище вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).		
10	Перекрестные движения правой ноги и левой руки.	1	Поворачивать туловище в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук.		
11	Свободное падение руки с имитацией предмета, в стороны и перед собой.	1	Выполнять наклоны, повороты и круговые движения головы, движения руками в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки).		
12	Исполнение ритмических рисунков на бубне.	1	Разучивать простые мелодии на ксилофоне. Исполнять различные ритмы на барабане и		

			бубне.		
13 - 14	Игры под музыку.	2	<p>Передавать в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз.</p> <p>Передавать в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта.</p> <p>Передавать характер героев через мимику, жесты. Играть в подвижные игры с пением и речевым сопровождением.</p>		
15	Выполнение движений с разнообразным характером музыки.	1	Придумывать варианты к играм и пляскам.		
16	Упражнения на различение темповых изменений в музыке.	1	<p>Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий).</p> <p>Самостоятельно различать темповые, динамические и мелодические изменения в музыке и выражать их в движении.</p>		
17	Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образах.	1	Самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.		

18	Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа	1	Передавать в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Сменять роли в импровизации.		
19	Музыкальные игры с предметами.	1	Передавать характер героев через мимику, жесты. Играть в подвижные игры с пением и речевым сопровождением.		
20	Инсценирование знакомых песен.	1	Инсценировать доступные песни.		
21	Прохлопывание ритмического рисунка мелодий.	1	Прохлопывать ритмический рисунок прозвучавшей мелодии		
22	Танцевальные упражнения.	1	Выполнять различные виды шагов и бега, поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, переменные притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперед.		
23	Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа.	1	Передавать в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Передавать характер героев через мимику, жесты.		
24	Музыкальные игры с предметами.	1	Передавать характер героев через мимику, жесты. Играть в подвижные игры с пением и речевым сопровождением.		
25	Танцевальные	1	Выполнять шаги на		

	упражнения.		носках, шаг польки, широкий, высокий бег, сильные поскоки, боковой галоп.		
26	Повторение элементов танца.	1	Исполнять элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.		
27	Элементы русской пляски	1	Исполнять элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.		
28	Движение парами, бег, ходьба с приседаниями	1	Двигаться парами: боковой галоп, поскоки. Выполнять основные движения народных танцев.		
29	Зеркало. Русская народная мелодия..	1	Выполнять элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек), основные движения народных танцев.		
30	Парная пляска.	1	Двигаться парами:		

	Чешская народная мелодия.		боковой галоп, поскоки. Выполнять основные движения народных танцев.		
31	Неторопливый танцевальный бег.	1	Выполнять различные виды шагов и бега, поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, переменные притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперед.		
32	Тихая настороженная ходьба.	1	Выполнять во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.		
33	Русская народная пляска.	1	Эмоционально и чётко выполнять танцевальные движения.		
34	Итоговый урок	1	Исполнение разученных танцев.		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по ритмике для 4класса (1ч.в неделю, 34ч. в год)

№ п/ п	Виды учебной деятельности	Кол час	Виды деятельности	Дата	
				По плану	По факту
1	Построение в шеренгу , колонну. Движение в колонне по одному	1	Учиться организованно входить в зал и строиться в шеренгу. Развитие двигательной памяти, пространственной ориентировки, общей моторики.		
2	Перестроение из колонны по одному, в колонну по два. Игра «Найди пару».	1	Совершенствование двигательных навыков, развитие общей моторики.		
3	Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Игра «Раки и лягушки»	1	Выполнять наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения, наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени, наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.		
4	Разнообразные сочетания движений рук, ног, туловища. Игра «Не ошибись»	1	Развитие общей и мелкой моторики, совершенствование двигательных навыков.		
5	Прыжки на двух ногах. Игра «Гуси»	1	Развитие способности воспринимать и чувствовать музыку, слухового восприятия.		
6	Упражнения на координацию. Игра « Где стоит»	1	. Развитие двигательной памяти, пространственной ориентировки, общей		

			моторики.		
7	Исполнение элементов плясок и танцев. Игра «У медведя во бору».	1	Развитие двигательной памяти через запоминание последовательности движений танца, развитие слухового восприятия.		
8	Перестроение из колонны в круг. Из круга в колонну.	1	Развитие двигательной памяти, пространственной ориентировки, общей моторики.		
9	Выполнение комплекса движений под музыку. Игра «Кузнечик»	1	Развитие способности воспринимать и чувствовать музыку, слухового восприятия.		
10	Перестроение из колонны в две шеренги. Игра «Земля, вода и воздух»	1	Развитие двигательной памяти, пространственной ориентировки, общей моторики.		
11	Разучивание народного танца.	1	Развитие двигательной памяти через запоминание последовательности движений танца, развитие слухового восприятия.		
12	Упражнения на различение элементов народных танцев.	1	Развитие двигательной памяти через запоминание последовательности движений танца, развитие слухового восприятия.		
13	Упражнения для рук. Игра «Ручеёк»	1	Развитие общей и мелкой моторики, совершенствование двигательных навыков.		
14	Хлопки под музыку. Упражнение «Улыбка»	1	Исполнение несложных ритмических рисунков		

15	«Шаг кадрили» разучивание Игра «Прыгуны и ползуны»	1	Развитие двигательной памяти через запоминание последовательности движений танца, развитие слухового восприятия.		
16	Подготовка к новогоднему празднику.	1	Исполнение песен и танцевальных композиций .		
17	«Праздник среди зимы»	1	Исполнение песен и танцевальных композиций .		
18	Упражнения на имитацию распустившегося цветка.	1	Формирование способности к имп ровизации и сочин ению музыкально- двигательных образов и танцевальных комбинаций		
19	Игры с пением. Игра «Буги-вуги», « Санки»	1	Самостоятельно создавать музыкально- двигательный образ. Инсценировать доступные песни.		
20	Танцевальные упражнения «Пружинистый бег», «галоп», « подскоки».	1	Развитие двигательной памяти, пространственной ориентировки, общей моторики.		
21	Разучивание танца «Кадриль»	1	Развитие двигательной памяти через запоминание последовательности движений танца, развитие слухового восприятия.		
22 - 23	Комплекс упражнений для сохранения правильной осанки	2			
			Совершенствование двигательных навыков, развитие общей моторики.		
24	Игра «Переправа»	1	Корректировка начала		

			и окончания движений с началом и окончанием музыки.		
25	Хлопки и притопы в несложных ритмических рисунках	1	Формирование представления о различных темпах музыки (быстрая, медленная), динамических оттенках музыки (тихо, громко), способности к импровизации, развитие слухового восприятия, коррекция слоговой структуры слова.		
26	Инсценировка детской песни.	1	Самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.		
27	Игры с речевым сопровождением	1	Самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.		
28	Исполнение разученных танцевальных композиций	1	Развитие двигательной памяти через запоминание последовательности движений танца, развитие слухового восприятия.		
29	Игры под музыку	1	Разучивать музыкальные игры с предметами, игры с пением и речевым сопровождением. Инсценировать доступные песни.		
30	Повторение комплекса упражнений под музыку.	1	Развитие двигательной памяти, пространственной ориентировки, общей и мелкой моторики		
31	Игра на детских	2	Играть на бубне,		

- 32	музыкальных инструментах.		барабане, треугольнике. Отбивать ритм во время ходьбы по залу.		
33	«Придумайте сами»	1	Самостоятельно создавать музыкально- двигательный образ.		
34	Урок-концерт.	1	Исполнение разученных танцев, песен.		